

MUNDO deportivo

EMILIO MALCHIODI

40 CENTAVOS EN TODO EL PAIS

NUMERO 3 ★ BUENOS AIRES, 5 DE MAYO DE 1949



NUESTRA PORTADA

Emilio Malchiodi sumó para la representación argentina un importante margen de puntos, especialmente al ocupar el primer puesto en el lanzamiento del disco. Ahora su mérito mayor reside en haber capitaneado el equipo que resultó campeón sudamericano, dejando en Lima un alto ejemplo de disciplina y fervor deportivo

COLABORARON EN ESTE NUMERO:

Carlos Aloé
Emilio Rubio
Vicente Villanueva
Domingo Travi Basualdo
Américo Barrios
José Gabriel
Horacio D. Besio
Miguel A. Merlo
Atilio E. Chiesa
Billy Kerosene
Gregorio Milderman
Luis M. Moreno
Eduardo M. Almira
Enrique Sáenz Valiente
Juan Del Monte
Víctor H. D'Angelo
Silvio Martínez
Damián Cané
Ricardo Souza
Eduardo Albe
Rodolfo G. E. Mansilla
María E. Cartasegna
Roque de Reina
Doc Carter
Adelmar Echeverría
Adolfo Haimovitz
Alicia Figueroa Calvo
Hugo Millauro
Héctor Villita
Dori Contreras
Iván Diez
L. J. Uriarte
Alberto H. Luchetti
Pablo C. Cagnasso
Renato Ciruzzi
Aviator

En el orden artístico:

Molas
Héctor
Lan
Marino
Honrado

Fotografías de:

Olivieri
Ramallo
Ancarola
González Arrili
Diez
Pinter
Carbone
Casales
Pampin
Avico
Carbonel

LA FIGURA DE LA SEMANA

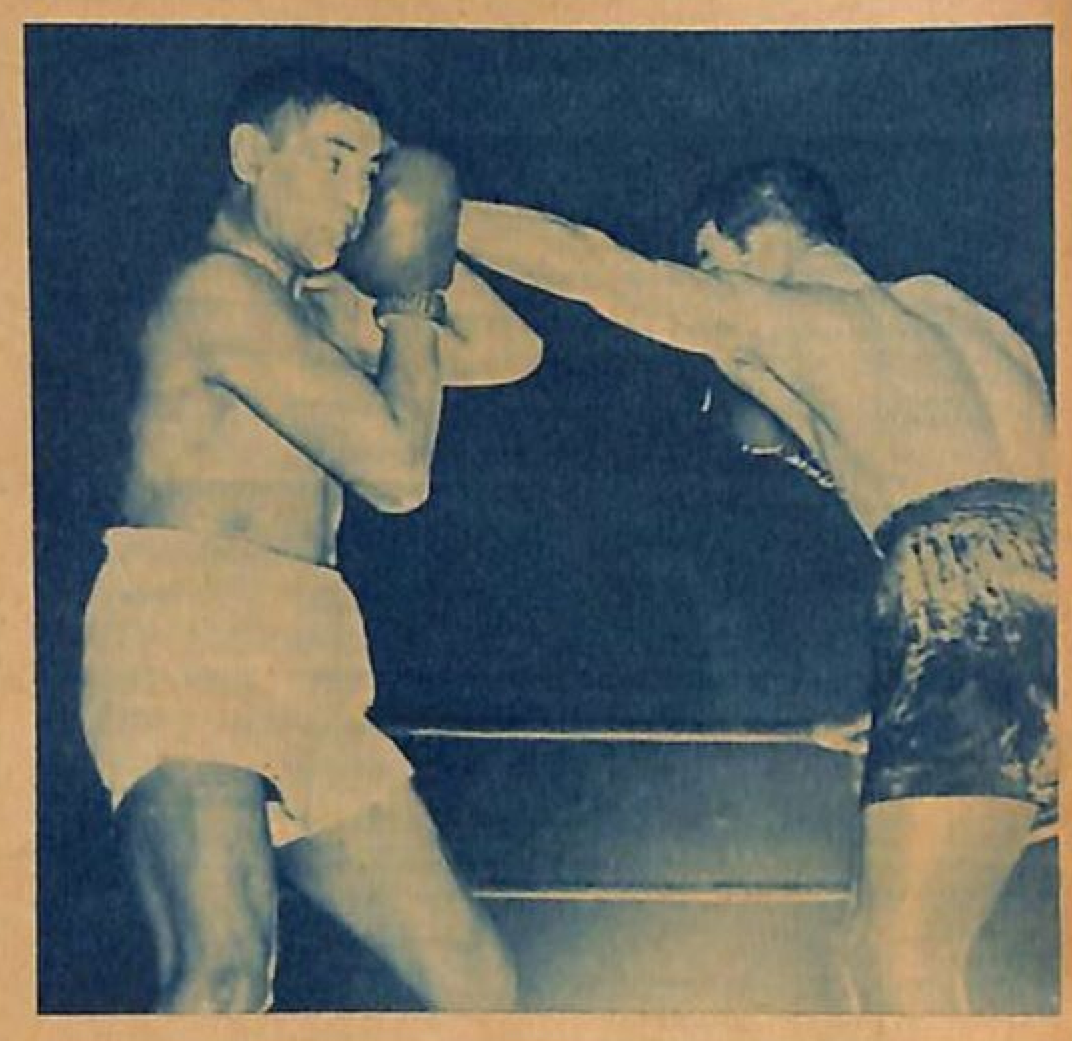
Dibujos de LAN

LAN

RICARDO CALICCHIO

Calicchio — pujanza y tino, —
en esfuerzo soberano
ganó, de peso mediano,
el campeonato argentino.

IVAN DIEZ



Un bloqueo magnífico del negro. La zurda del invicto muere en los guantes de Rodríguez. A cada arresto de Calicchio respondió el perdedor con valentía.

Así pierde un campeón

Por Billy Kerosene y Vicente Villanueva

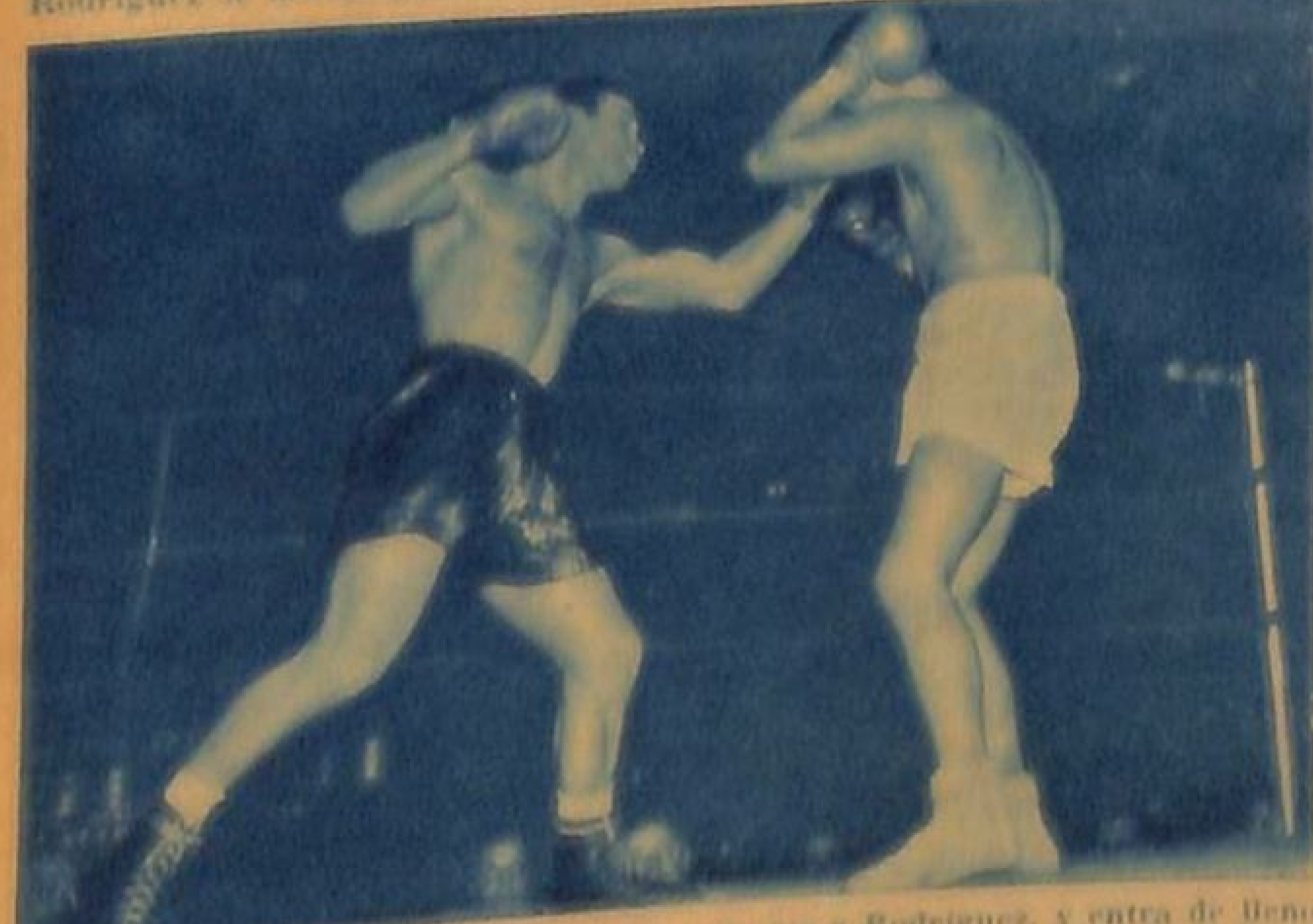
MUNDO DEPORTIVO cuenta, entre el núcleo de sus colaboradores, con dos hombres cuya opinión el ambiente pugilístico ausculta y respeta. A través de muchos años de crónica supieron acreditar una idoneidad indiscutible e indiscutida, razón sobrada para que ante una pelea de tanta resonancia como la de Raúl Rodríguez y Ricardo Calicchio presentemos un comentario en común de Billy Kerosene y Vicente Villanueva. Ante la pregunta obligada por la variedad de opiniones reinantes, fijaron la suya en forma terminante, sobre el ganador real de la pelea, exclamando a dúo:

— ¡Calicchio!...

Villanueva. — ¿Su puntaje dará tan amplio margen como el mío?

Kerosene. — Juzgue usted: teniendo a Calicchio en primer término, adjudiqué estos puntos,

El cordobés evidenció su gran dominio del ring, especialmente junto a las cuerdas. Pero Calicchio llegó a menudo y, eso sí, rotundamente al cuerpo del ex campeón. Por momentos Rodríguez se mostró prácticamente indefenso y su peculiar juego no siempre superó a Calicchio.



El upper-cut de Calicchio sorprendió esta vez a Rodríguez, y entra de lleno a la cara del cordobés. La veteranía del perdedor le dió ocasión de lucir su clásico juego, sin alcanzar por ello a superar el ritmo del flamante campeón.



Agazapado, Calicchio prueba de hallar un blanco. Pero un esquive de notable precisión hace fracasar el intento. Hubo momentos en que la clase de Rodríguez hizo fallar lejos los cálculos del joven oponente.

Junto a las cuerdas nuevamente, Rodríguez frena el impulso de Calicchio, y al tiempo que conjura el golpe, dispónese a emprender su propio ataque.

round por round: 6-4; 5-5; 5-5; 4-6; 3-7; 5-5; 6-4; 4-6; 4-6; 7-3; 8-2; 9-1, lo cual da 66 a 51. Bastante amplitud, como para no dejar dudas.

Villanueva. — Si bien mi sistema de puntaje es distinto, estamos casi en perfecto acuerdo: 10-5; 10-8; 8-10; 7-10; 5-10; 9-10; 10-8 6-10; 10-8; 10-6; 10-4, y 10-2. Total, 105 a 91. Y dicho esto, me gustaría saber qué le pareció la pelea en sí...

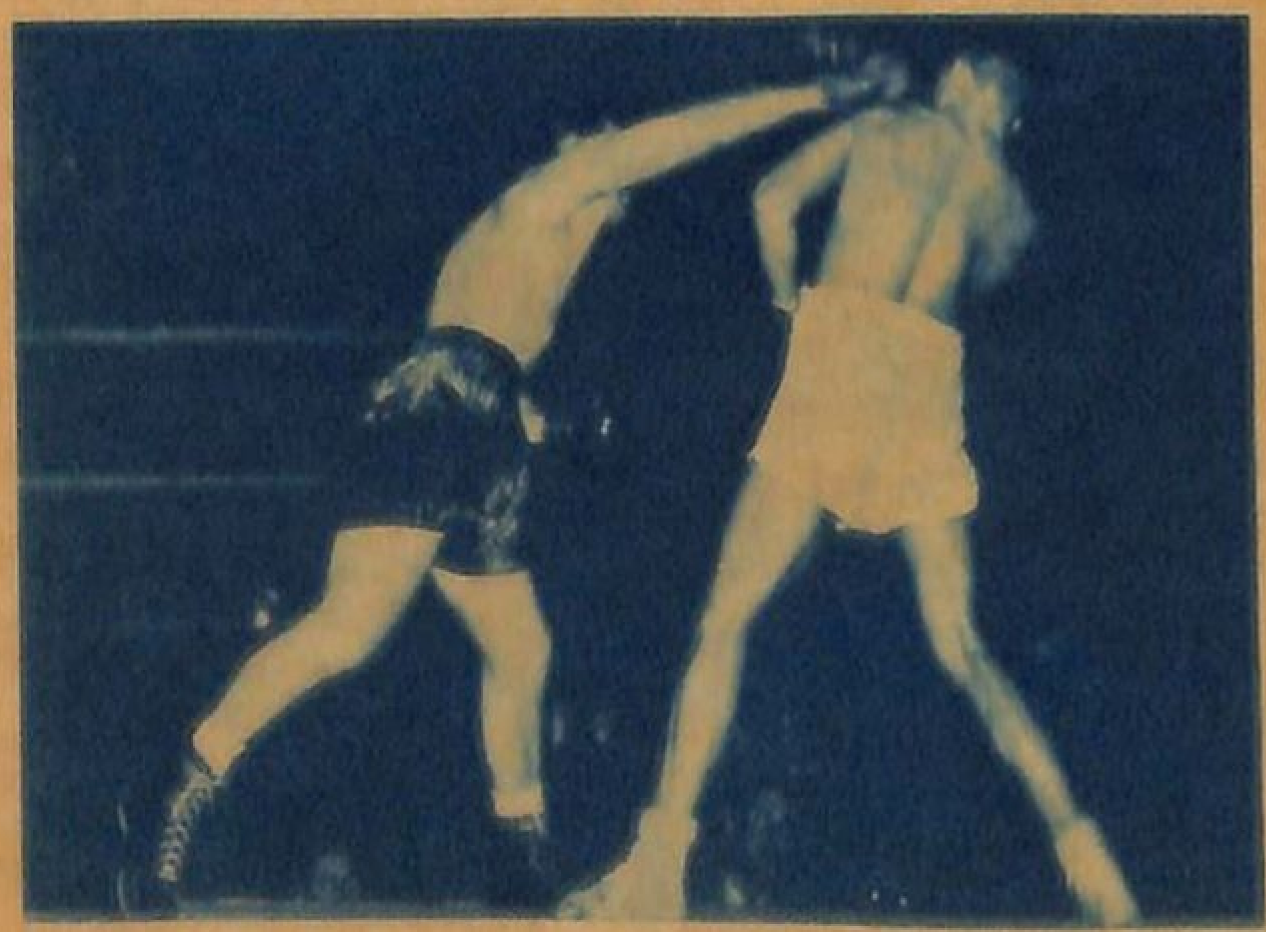
Kerosene. — Técnicamente, fueron maravillosos los rounds que ganó Rodríguez. Esgrima ciento por ciento. Un perfecto académico. Y emocionantes los rounds en que ganó Calicchio, con su rudo aunque unilateral ataque.

Villanueva. — Realmente interesante todo el combate. Lleno de sugestión, en cuanto señaló cuánto puede aún la buena escuela contra el ímpetu. ¿Acaso por momentos no se sintió algo más joven?

Kerosene. — Sí, lo reconozco. Vi a Mocoroa en el bloqueo de los guantes. Surgió Fernandito por la manera de rotar la cabeza, y Landini en la caballerosidad y arrestos de gran clase que tuvo Rodríguez. Y ya que estamos de preguntas, ¿qué concepto le merece el nuevo campeón?

Villanueva. — Lo creo campeón a través de su pelea con Caraune, y ya lo es un poco menos si olvido ese recuerdo y me circunscribo a lo del sábado. Estuvo demasiado "atorado". Muy en chiquilín, atolondrado, sin ceñirse al plan técnico que indica inteligencia. No supo ajustarse a la simple táctica de pelear de lejos, con lo cual hubiera ganado categóricamente en pocos rounds, y, en cambio, se dejó llevar al juego corto, donde si no peligró del todo su triunfo, al menos dió pie para que se lo pusiera en duda.

Kerosene. — Creo, también, que Calicchio



La cabeza hacia atrás de Rodríguez, cuando entra el golpe de Calicchio, parece que se "llevara" el guante del vencedor. En el centro del ring éste entró con pesado castigo, no obstante ser superado por el cordobés.



Otra prueba concluyente de que no siempre triunfó el esquive. Aquí Ricardo Calicchio entra netamente a la mandíbula del campeón derrotado. Estos golpes precisos y recios fueron explicando la justa victoria del invicto.

Otra vez en su juego, Rodríguez neutraliza a Calicchio. De todos modos, los finales de la pelea central señalaron al "negro" algo indefenso, observándose en esos pasajes los mayores méritos del vencedor, quien obtuvo el título ante un rival que supo caer dignamente.

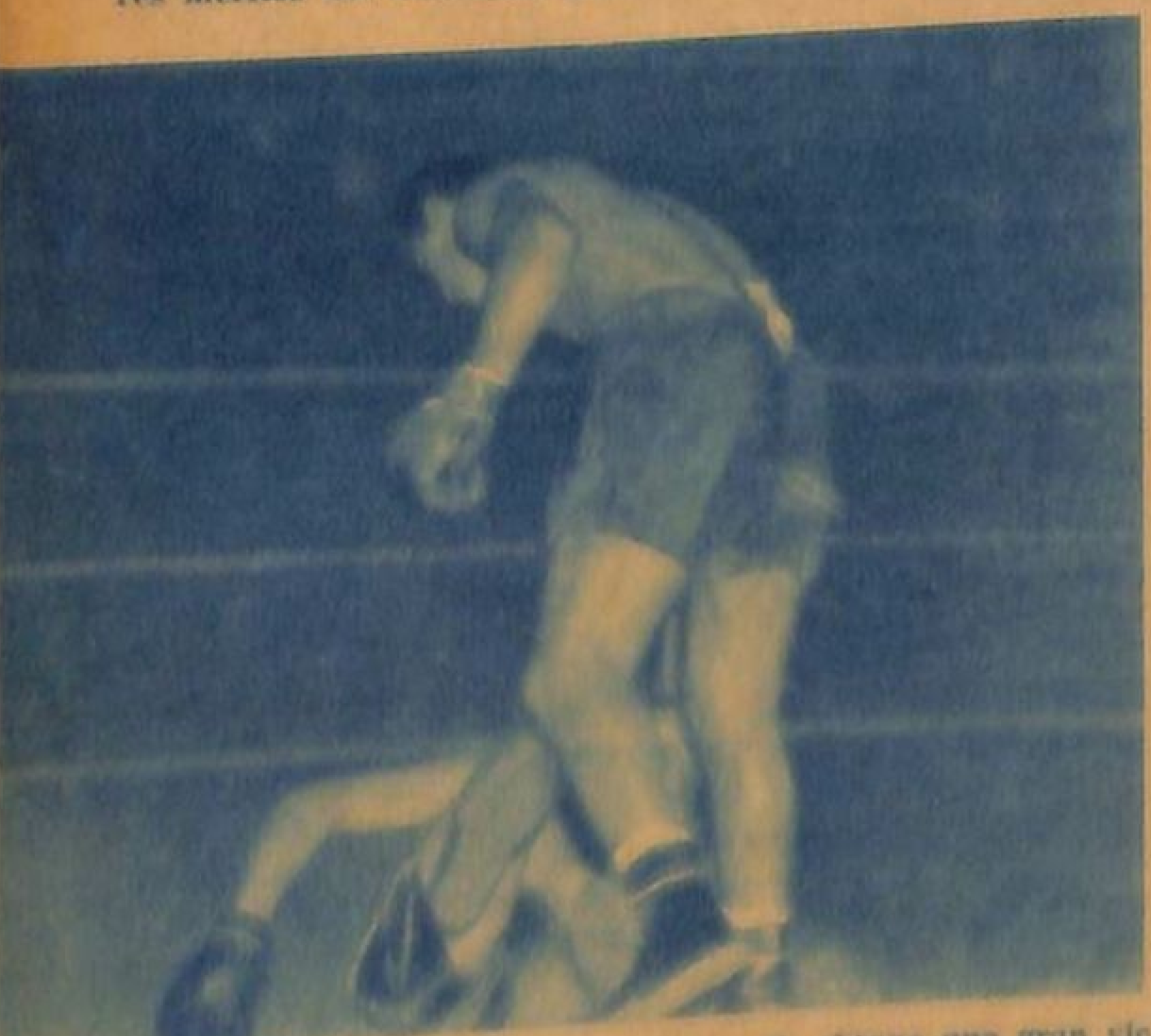


Aquí, la crónica gráfica deja perfectamente establecido el amplio conocimiento de Raúl Rodríguez. El golpe de Calicchio se pierde en el vacío y él queda al descubierto.

es el campeón sin disputa, pese a esas fallas técnicas, pero eso no es todo. Encuentro mala la actitud antideportiva de no saludar a Rodríguez después del fallo, mientras el perdedor era todo sonrisas y aplausos para su sucesor. Tal actitud de Calicchio no lo malogra como boxeador, mas sí en su condición de campeón. Aunque bien vistas las cosas: ¿será por culpa de él o de su segundo, Precioza? Este debió instarlo a aceptar aquellos saludos y no descender malhumorado del ring, dándole así oportunidad al público para expresar violentamente su repudio.

Villanueva. — Para mí ese aspecto del desenlace fué sólo cuestión de "cancha", o sea el mismo detalle que privó en toda la lucha. Para muchos había ganado Rodríguez, simplemente porque el cordobés supo impresionar mejor. Y al final, ya dictado el fallo, jugaron a quién se iba último del ring para recibir la ovación final. Calicchio tuvo menos paciencia, y se retiró colérico. El negro se quedó y recibió la apoteósica despedida que puso broche brillante a una verdadera noche de fiesta.

Kerosene. — Una fiesta donde vimos cómo sabe perder un campeón...



Euclides, debutante como profesional, obtuvo una gran victoria por puntos sobre Alberto Aguirre. Este sufrió dos caídas, por las cuales confirmó Euclides su superioridad.



El puño de Euclides ha hecho justo y potente impacto, determinando la caída de Aguirre. En su estreno como profesional, el vencedor produjo una interesante performance. Dominó al rival e hizo valer su reciedumbre en dos buenas oportunidades.

Cuando Nueva Chicago debió lamentar la ausencia de dos de sus elementos que debieron retirarse lesionados, Quilmes, que vencía por 2 a 1, se aseguró el triunfo con dos tantos más. En la escena, Campoccia, arquero de Chicago, sale al encuentro de Fernández, que avanzaba hostigado por Monzón.

Auspicioso comienzo de Colegiales

CUMPLIDAS solamente dos fechas del Campeonato de Primera División "B", púdose apreciar que en general los equipos padecen todavía de las fallas similares que aquejó a los participantes del torneo superior. Si bien aún no puede abrirse un juicio definitivo, pues mucho falta por recorrer en el fatigoso certamen, puede, empero, destacarse la actuación de algunos conjuntos. Sobresale entre ellos Colegiales, señalando una promisoria actuación con dos excelentes victorias. Acompañan a la veterana entidad en el tope de la tabla Sportivo Dock Sur y Temperley, mientras que Argentino de Rosario, que encabezaba las posiciones al suspenderse el torneo de la temporada pasada, sólo ha conseguido un punto en las dos presentaciones. La solución del conflicto significará para casi todos los participantes un aporte valioso de figuras que le darán al campeonato la anhelada fisonomía. Entonces sí que tendremos un certamen de ascenso con todos esos atributos que lo distinguen. La tabla de posiciones, pues, es la siguiente:

	J.	G.	E.	P.	Ps.
Dock Sud . .	2	2	—	—	4
Temperley . .	2	2	—	—	4
Colegiales . .	2	2	—	—	4
C. Córdoba . .	2	1	1	—	3
Unión	2	—	2	—	2
B. Central . .	2	—	2	—	2
All Boys . .	1	1	—	—	2
Colón	2	1	1	—	3
El Porvenir .	2	1	—	1	2
A. de Rosario	2	1	—	1	2
Talleres	2	1	—	1	2
Nueva Chicago	2	1	1	—	3
Quilmes . . .	2	1	1	—	3
A. de Quilmes	2	—	1	1	1
Excursionistas	2	—	2	—	2
Estudiantes .	2	1	—	1	2
Defensores . .	2	—	—	2	0
Los Andes . .	2	—	—	2	0
Almagro . . .	2	—	—	2	0
Tiro Federal .	2	—	—	2	0
A. Juniors . .	1	—	1	—	1



Campoccia se lució en repetidas ocasiones, soportando ardua tarea al quedar su equipo en inferioridad numérica. Aquí se luce al interceptar un centro cuando arremetía el entreala Santos, del equipo rival.

Codicioso se mostró el eje delantero Fernández, de Quilmes, autor de uno de los tantos. Lo vemos cuando se insinuaba peligrosamente, alejando con oportunidad el zaguero Monzón, quien destacóse por su ardua labor.



También Tres Arroyos vió a los ídolos porteños

El cariño y la admiración de los pibes de Tres Arroyos hacia los grandes jugadores porteños se refleja en la cara de satisfacción que todos ellos muestran ante la proximidad de Gutiérrez, Geronis, Bravo, Simes y Marante.

POR aquello de que "no hay mal que por bien no venga", el conflicto que afectó al fútbol porteño concretó un deseo largamente acariciado por muchos aficionados del interior: ver de cerca a los cracks de Buenos Aires. Las excursiones que se organizan con motivo del 9 de Julio no pueden, lamentablemente, llevar su simpática intención a todas las ciudades del país; he ahí que las visitas de Futbolistas Agremiados han salvado, en muchos casos, la omisión.



Una nota pintoresca que da idea acabada del interés que el gran match despertó en la ciudad del sur. Los aficionados han encontrado en el camión la manera de salvar las posibles dificultades que ofrezcan los medios de transporte.

Esta vez le tocó a Tres Arroyos. Y por cierto que el espectáculo prometido era de alta jerarquía. Como que iban a enfrentarse Racing y Boca Juniors. No obstante, en la cancha, las cosas no ocurrieron como se presumía. Los cracks — varios de ellos, por lo menos — acusaron un estado de preparación sólo discreto, y su rendimiento, en consecuencia, no resultó todo lo brillante que se esperaba. Pero Tres Arroyos vió de cerca a muchos ídolos a los que hasta hoy sólo había admirado a través de la crónica periodística o el relato radiotelefónico. Y esa sola circunstancia compensa las deficiencias que puede haber tenido el partido.

Dos ases auténticos en acción: Bravo y Marante. Esta vez ha salido con la suya el zaguero boquense. Fué precisamente Bravo el autor del único gol que registró el amistoso Racing-Boca. En la revancha venció Boca por 4 a 2.





¿Verdad que le agradaría, aficionado boquense, ver todos los domingos a Pedernera luciendo la casaca azul y oro? Pero esto ha sido producto de las circunstancias. Adolfo jugó frente a Racing de insider izquierdo.

Van a bajar la "bandera a cuadros". Poco después, la camioneta de MUNDO DEPORTIVO iniciará la rauda gira que llevará nuestro abrazo a todo el país.

Nuestro abrazo

YA nos hemos dado a conocer. De la amalgama de tinta, papel y espíritu, ha surgido la definición precisa de las aspiraciones que estimulan a MUNDO DEPORTIVO. Nuestro programa es vasto y nutrido esencialmente de inquietudes argentinas.

El plan general que nos dió urgencia de vida se ha puesto en marcha. Nos hallamos rodando ya por las rutas de la Patria. Sabemos de la obligación, no cumplida aún, de allegar el hálito fraterno a todos los rincones de la República, en una tarea que se nos antoja tan necesaria de prolijidad como de cariño: el catastro general de los clubes deportivos de la República.

En eso estamos. Todo cuanto tiene vida propia, sea cual fuere su volumen o resonancia en el campo deportivo, será captado por el lente fiel de nuestra cámara fotográfica. Hemos de acopiar, en un apretado haz informativo, el plano de sueños no concretados y las realizaciones erguidas y sefieras esparcidas sobre la capa terrestre de nuestro país. Iremos al villorrio, al pueblo y a las ciudades, portadores de la franqueza inquisitiva, para propender luego, con orden, a sugerir soluciones de tipo integral. El lema de nuestro anhelo, "POR UNA JUVENTUD ARGENTINA MAS VIGOROSA", acelera esta consigna.

Estamos, decimos, rodando por las rutas de la Patria. El 1º de mayo, espléndido, de fiesta y domingo, dos compañeros nuestros partieron a cumplir el abrazo. Miguel Angel Merlo, ágil periodista que pulsa en el deporte el auténtico sentir del pueblo, será el encargado de recoger la voz del interior para difundirla a través nuestro por todo el país, en pujantes crónicas. Y Roberto Casales, tan rápido e inquieto como su propia cámara equilibrista de belleza y emociones, será el fotógrafo encargado de registrar el instante mismo de la hazaña y la suma del esfuerzo.

Una camioneta de MUNDO DEPORTIVO, guiada como por un estandarte por el lema "Deporte es Amistad", está rodando en estos momentos el país. Está abrazando a todos los deportistas argentinos, ofreciéndoles un gallardete y la mano tendida. En la tibieza del paño y la firmeza del gesto, el corazón de MUNDO DEPORTIVO



Nuestros enviados especiales, Miguel Angel Merlo y Roberto Casales, en momentos de iniciar el viaje. La cruzada de MUNDO DEPORTIVO se ha impuesto la misión de reflejar el sacrificio y el triunfo de todas las entidades deportivas del país, a fin de proyectarla luego a la consideración de los aficionados. El lema "Deporte es Amistad" nos guía en la gran empresa.


BUENAS..!
Muy buenas ofertas
Regias camisas en blanco y crema, en dibujo rayado. Confeccionadas especialmente para esta oferta. Al precio increíble de $ 24.90
Espléndida camisa BLANCA en insuperable tela importada de U.S.A., al precio oferta de $ 19.80
En magnífica tela importada "OXFORD CUADRILLE" en 5 espléndidos tonos y en poplines rayados, a.............. $ 25.90
¡DE GRAN RESULTADO! Notable camisa blanca en moderno tejido DUPHION, de excepcional calidad, ofertada a $ 28.90
OXFORD BLANCO mercerizado 2x2. En fino oxford importado de calidad superior, con moderno cuello pegado, se oferta a $ 47.50
AMBOS
Gran selección de ambos confeccionados en franela de pura lana. Una extensa variedad de tonos y gustos: lisos, a cuadros, rayados y espigados. En modelos derechos y cruzados de particular elegancia. GRAN OFERTA.. $ 198.-
"Homespun", cruzados o dere- en pura la- tonos de ac- notables la fina ele- del corte. PRECIO OFERTA pe- 240.-
ROSSI PEREZ
ROSSI PEREZ
DIAG. NORTE 831-65
SUCURSAL: TUCUMAN 724
INTERIOR Nuestro "Dto. Ventas Interior" atenderá su pedido como si fuese Vd. mismo quien nos visita. SOLICITE MUESTRAS. ENVIAMOS CONTRA REEMBOLSO.
SOBRETODOS
¡De actualidad! Modelo tipo piloto derecho. En magníficos diseños y confeccionados en telas de gran calidad. Varios tonos espigados. PRECIO OFERTA.. $ 189.-
CRUZADOS "Raglan" y "Boston" en dibujos espigados, diagonal y sobre cuadros. Gran variedad de tonos y en pura lana. PRECIO OFERTA pesos.... 230.-



La dignidad en el deporte

UN triunfo nunca será un triunfo si no ha sido alcanzado por medios dignos. Así ocurre en todos los órdenes de la vida, por lo cual podríamos afirmar que es ésa una verdad axiomática. En el deporte — donde, precisamente, se cotejan las fuerzas, la habilidad, la tenacidad y la inteligencia de dos o más personas para establecer quién o quiénes están mejor dotados de esa cualidades — la dignidad juega un papel preponderante. ¿Cómo podrían conciliarse la destreza y la decencia con las artimañas y los recursos ilícitos? ¿Qué deportista de verdad podría sentirse satisfecho de su victoria si ella fuera alcanzada con menosprecio de la decencia, es decir, de la dignidad?

Vano sería, en efecto, el orgullo de saberse vencedor en una justa deportiva, si no fuera acompañado por el convencimiento de que se ha logrado el triunfo con buenas artes, aun a costa de los mayores sacrificios. Ningún deportista — si nos ajustamos a la más estricta acepción del vocablo — podrá sentirse sastisfecho si su consagración, aun la más simple, ha sido logrado por medios de dudosa corrección. Muy por el contrario, más honrosa será siempre una derrota digna. Nadie, en realidad, resultará vencido si se tiene esa viril disposición de ánimo para aceptar que hay otro mejor, y que hay que seguir trabajando y perfeccionándose para cuando llegue la oportunidad de un desquite. El deportista con dignidad — y no se concibe un deportista indigno, porque la dignidad es una condición *sine qua non* del deporte — es el que va a la lucha seguro de que en ningún caso, ni aun en los momentos más ardorosos de la lucha, ha de echar mano a recursos ilícitos o a procedimientos reñidos con la honestidad. El deportista digno es el que sabe ganar sin envanecerse, y perder sin desmoralizarse. Deportista digno es el que reconoce sus propios errores y puede elogiar las cualidades de su adversario. Deportista digno es el que, gane o pierda, es incapaz de abrigar rencores con relación a sus oponentes ocasionales. Deportista digno es el que sabe justipreciarse a sí mismo sin menospreciar a los demás. Deportista digno es, en fin, el que reconoce que puede aprender mucho de los mejores sin por eso dejar de enseñar a los que están debajo de su nivel.

Un deportista templado en esa escuela será, más que un deportista simplemente, un hombre, un ciudadano digno de este nuestro gran país. Breguemos, pues, para que el deporte argentino no se aparte jamás de las normas que impone la dignidad, cualesquiera sean las vicisitudes por que atraviese y las circunstancias en que le toque actuar. Cuanto más nos ajustemos a ello, más perfectos serán nuestros triunfos, triunfos que todos queremos que continúen en la senda emprendida por el pueblo de la Nueva Argentina.

Como lo pedía "Punch", allá por 1885: "Saber perder con una sonrisa". De ahí la significación del gesto del deportista derrotado cuando se apresura a ser el primero en felicitar a su vencedor. Esa es, al fin, la mejor conquista del deporte, por mucha que sea la rudeza de una ardua competencia.

Carlos Aloé

Aquí

SE VE LA CALIDAD!

INDUSTRIA ARGENTINA

EL TRIBUNAL DE LA VIDA

Todos los lunes, a las 22 horas, por L. R. 3 RADIO BELGRANO y su cadena gigante. Escúchelo... y someta su problema

TRIPLE

suela crepé!

661. En vaquillona lisa MARRON o NEGRA, triple suela de goma crepé, semillado y puntillado .... $ 42.90

Tonsa

FLORIDA 260

RIVADAVIA 11666

53 FILIALES EN TODA LA REPUBLICA

Solicite folleto: OTOÑO-INVIERNO

INTERIOR: *Se despacha contra-reembolso*



Concretó en Lima el cordobés Eduardo Montes de Oca las esperanzas que había despertado su campaña en pleno ascenso. Es un garrochista de porvenir.



La gran calidad de Alberto Triulzi fué ratificada en Lima.



Tuvo, también, destacada actuación Alberti, campeón de 400 mts. con vallas.

Al frente del pelotón, en los 20 kilómetros, Delfo Cabrera afianza su triunfo.





Pintoresco y simpático, Ricardo Bralo tuvo en Lima algo así como su consagración definitiva.



Revalidó sus títulos la Sra. Ingeborg Mello de Preiss: ha sido otro factor de brillo y eficacia.



Revelación gratísima fué la de Ricardo Heber, campeón de jabalina y gran valor.

Escribe Eduardo L. Albe

Disciplina, unidad y espíritu de lucha

EN mis primeras declaraciones para MUNDO DEPORTIVO, antes de partir con rumbo a Lima, tenía una esperanza puesta en el equipo que nos iba a representar en el XVI Campeonato Sudamericano, sabiendo cuál era el potencial de todos sus componentes.

La disciplina, la unión de equipo y el espíritu amplio puesto con miras hacia la patria hicieron que nuestras esperanzas se vieran cristalizadas con el resultado comentado. Nuestros muchachos, justo es decirlo, se agrandaron en la lid. He visto a hombres todo corazón y entusiasmo establecer luchas que con anterioridad se hallaban muy lejos de sus posibilidades.

Nuestro atletismo ha progresado a pasos agigantados. Esto lo digo y lo demuestro, ya que con el puntaje obtenido ha superado a la suma total del puntaje de Chile y Brasil, nuestros dignos y tradicionales adversarios, evidenciando que ya hemos entrado por el sendero del que jamás debimos habernos alejado. Yo bien puedo afirmar tal cosa, ya que mis amigos lectores deben recordar que también fuí competidor de una época de grandes triunfos para el atletismo argentino, y que sé bien la pujante juventud con que contamos, como para no perder la hegemonía que manteníamos en Sudamérica. Pero también debo justificar esa declinación, ya que ella se debió, en gran parte, a la falta total de apoyo, a la verdadera orfandad en que se encontraba la Federación, que para intervenir en una competencia debió hacer verdaderos milagros financieros. Ahora, ya no. Gracias al amplio y desinteresado apoyo del gobierno del general Perón, no tenemos en las delegaciones preocupación económica alguna y, además, para integrar los seleccionados contamos con el aval que significa la supervisión del gobierno por intermedio del Consejo Nacional de Educación Física.

Pero entusiasmado por otros aspectos me olvidé de las competencias y a ellas retorno. En velocidad nuestros representantes no pudieron responder, en la medida de lo que se esperaba, por causa exclusiva de la pista. Nueva y blanda, perjudicó su chance.

En medio fondo respondieron ampliamente, dando la pauta de ellos el primero, segundo y quinto puesto en los 800 metros llanos, y el segundo y cuarto en 1.500 metros. De las pruebas de fondo, con excepción de los 3.000 metros y el cross country, puede decirse que fué un paseo, siendo de destacar la brillante actuación que les cupo a Bralo, Caffa y Cabrera. Con respecto al cross, sin que esto signifique una disculpa, debo decir que podía haber sido objeto de una rectificación, ya que el peruano Xarate, amplio conocedor de la ruta, cortó camino no cubriendo así la distancia total. La reclamación que presentamos juntamente con Uruguay y Chile no prosperó por falta de jueces que pudieran determinar exactamente tal irregularidad. En los saltos también se cumplió con amplitud, debiendo hacerse notar que recién después de catorce años conseguimos el primer puesto en salto con garrocha, y con la misma marca que el brasileño de Castro hizo hace dos años.

Antes de poner punto final a este comentario, quiero destacar dos hechos fundamentales. Primero, la marca de garrocha se debe pura y exclusivamente al haber invitado a nuestro país a garrocheros de la talla del norteamericano Malcolm y al sueco, que nos visitaron en ocasión del Campeonato de la República; segundo, el haber enviado a Londres al atleta Heber, que por su juventud esperamos asimilara enseñanzas que ahora ha aplicado con toda fortuna.

Las chicas hicieron todo lo que pudieron, encontrándose con equipos como los de Chile y Brasil, muy superiores técnica y físicamente. La señora de Preiss hizo su amplio aporte. Nos faltó Noemí Simonetto, que pudo haber aumentado nuestro puntaje considerablemente.

E. L. Albe



LLEGO TRIUNFAL!!!
EN LA CLASICA DOBLE CAMPANA

Son hazañas de la



Una vez más las bicicletas
LEGNANO
han afianzado con otro triunfo su sólido prestigio mundial. Es que su calidad y su impecable técnica, la convierten en la más alta expresión del ciclismo.

CLASIFICACION DE LAS "LEGNANO" EN LA DOBLE CAMPANA:
1º ABSOLUTO, Armando Devoto, en 4 hs. 22'.
4º Elvio Giacché (de 3ª categoría)

Impuestas en todas las rutas del mundo.



- la que hace campeones -

Armando Devoto

Sus grandes condiciones de rutero y su estupenda máquina LEGNANO, le permitieron obtener un triunfo de relieve en la Clásica DOBLE CAMPANA que, organizada por el Club Atlético River Plate, se realizó el domingo 24 de Abril.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS



Bmé. MITRE 1746
BUENOS AIRES

Los gigantes están en baja

Por Luis M. Moreno

La discusión resulta interminable. Hay quienes están decisivamente a favor y otros intransigentemente en contra. Sin términos medios. Pero los hechos están demostrando algo que el cronista se estaba cansando de repetir personalmente. — le faltaba este medio de difusión. — porque estoy persuadido que el advenimiento del jugador de más de dos metros tuvo, en su origen, un propósito puramente publicitario. En los Estados Unidos lo importante es renovar el espectáculo, darle nueva fisonomía y atraer más público. No existen las limitaciones y los escrúpulos imperantes en nuestro medio. "Facts are facts" — hechos son hechos — a veces no es sino una frase. Porque en presencia de esos jugadores que tienen 2.10 metros de estatura, terminamos de preguntarnos si esos físicos no son, precisamente, la negación del deporte.

La puja por el hombre alto, la búsqueda febril del hombre capaz de encestar con el máximo de seguridad, limitando el empleo de hombres bajos (¡hombres bajos de 1,85 y 1.88 metros!), ha pasado de ser una obsesión. Los directores técnicos americanos ya saben algo que como espectadores sabíamos: los hombres altos son lentos y poca o ninguna defensa saben desempeñar; en cuanto al ataque todo consiste en buscar el rebote y tirar. La lucha se convierte, así, en algo sin técnica, sin velocidad, sin vivacidad mental; la Naturaleza a veces se desquita con el que tiene la suerte de poseer un físico descomunal pues parece darle un cerebro que no le corresponde... Es hipotético pensar que todo se resuelve con jugadores altos. Desapareció el pivote, desapareció el juego veloz de cambio de posición y el tiro por sorpresa desde media distancia. ¿Beneficios? Ninguno, según mi modesta opinión. Contratiempos, en cambio, muchos. Tanto que el nuevo reglamento señala una zona más grande para el área restrictiva de los tres segundos para precaver el remate del hombre gigante. Hay necesidad de alejarlo del tablero y, para ello, hay que cambiar las leyes de juego. ¿No hubiera sido más eficaz y más lógico, eliminar al gigante?

Para resumir estas impresiones, tomamos algunas declaraciones de adiestradores de los Estados Unidos, a propósito de este problema. Primero, naturalmente, el muy conocido Nat Holman, quien afirma: "El hombre gigante hizo del basquetbol un juego diferente, no un juego mejor. Es el juego de un hombre, la mayoría de las veces monótono y lento". Gordon Riding dice: "Decididamente estoy a favor de una legislación que limite al jugador gigante". Tony Hinkle está decididamente, con nuestro punto de vista, y expresa: "El juego de ahora es para gigantes. Y el hombre gigante ha convertido los encuentros en lucha. Tenemos que evitar que el juego se convierta en lucha". Y del mismo modo se expresan otros directores técnicos americanos: Howard Hobson, Frank McGuire, W. J. Foster, Bruce Drake y Forrest Cox, de Yale, Saint John, Miami, Oklahoma y Colorado, respectivamente. Solamente uno discrepa: es el que ha cosechado espléndidamente: Al Bagget, de la Universidad de Brooklyn, quien teniendo a su cargo siete equipos de jugadores de 1.98 de estatura en el estado de Texas Oeste, obtuvo resultados muy positivos. En 1941-1942 uno de esos equipos ganó 29 encuentros y perdió tres, a un promedio de 72 puntos por encuentro. Me lo explico, pero el hecho no aclara nada absolutamente. Porque ¿cuál fué la calidad del juego desarrollado? ¿Y la velocidad? ¿Y el valor del espectáculo? No todo es ganar en la lucha deportiva.

Esto es, lealmente, lo que pienso. Me inclino a creer que todos piensan igual aunque los gigantes ganen campeonatos. Pero su reinado ya tambalea. Volveremos a la estatura razonable; volveremos, simplemente dicho, al jugador de basquetbol.



Rodney Bell, centro de Universidad de Colorado, cuya extraordinaria estatura lo hizo muy buscado por los entrenadores de los equipos americanos.



Larry Foust, del conjunto La Salle, de Filadelfia, mide 2.05 mts., siendo como todos los hombres de su talla, un obstáculo para la mejor técnica.



Hombres de talla común, como Gene Dudley y Bob Long, de 1.78 metros, parecen pigmeos al lado de Charles Share, que mide 2.11 metros.



John Pritchard, del equipo de Drake, que mide 2,06 metros, custodiando a Ed Macauley, un brillante jugador de la Universidad de San Luis, de casi igual estatura. El juego con hombres de este tipo es lucha libre.



El congreso de Londres ha propuesto para entrar en vigencia en julio la ampliación de la zona restrictiva de los tres segundos como medio de precaver los tiros al cesto de los hombres de muy elevada estatura.

TACKLE A LA VISTA

La emoción del rugby volverá a estar con nosotros desde el domingo. Rugby de primera, de acuerdo con lo prometido por los partidos amistosos jugados.



Por Ricardo G. Souza

LA temporada oficial de rugby comenzará pasado mañana con los campeonatos de reserva y terceras de los sábados; y el domingo, juntamente con el resto de los torneos reservados para divisiones inferiores se iniciará la disputa del certamen superior que, como en la última temporada, tendrá carácter de invitación y se jugará en una sola rueda.

Con los escasos elementos de juicio reunidos en algunas sesiones de entrenamiento y partidos amistosos, cuyos desarrollos carecieron del ardor que caracteriza a las luchas por los puntos, es muy poco lo que puede adelantarse en materia de comentarios previos.

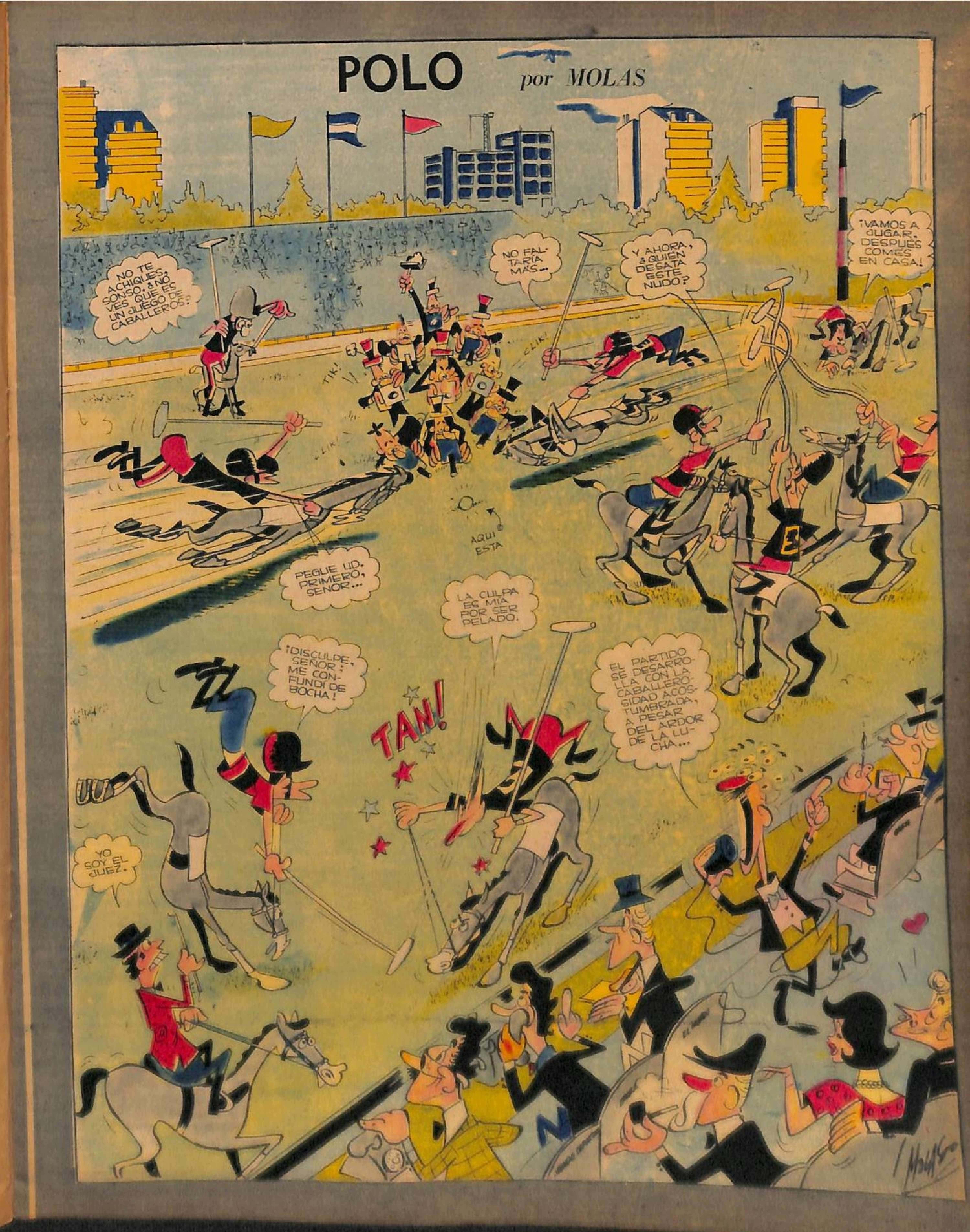
Prescindiendo de las consideraciones técnicas, que recién será posible exponerlas al cabo de los primeros partidos oficiales, hagamos un análisis del fixture el punto de vista del interés que algunos matches despertarán en la afición.

En primer término tenemos un clásico que llevará a la cancha del Atlético San Isidro crecida cantidad de espectadores y que reanudará la vieja rivalidad entre el equipo local y el de Universitario, cuya más reciente manifestación consistió en la puja por el segundo puesto del último certamen, que a la postre resultó empatado entre C.U.B.A. y Pucará, quedando tercero el C.A.S.I.

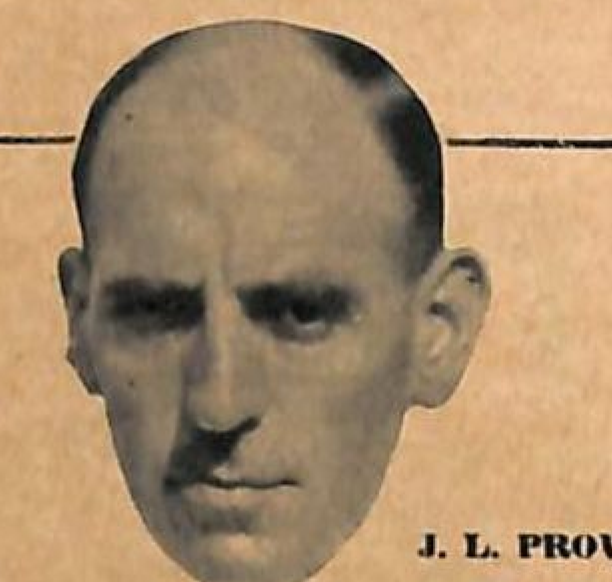
El campeón, San Isidro Club, jugará en Sáenz Peña contra el team del Club F. C. N. Gral. San Martín —ex Pacífico—. A la natural expectativa que siempre existe en torno a la actuación de un campeón, se suma, en este caso, la que provoca su nueva alineación, ya que muchos de sus titulares serán reemplazados por distintas causas. En este sentido podemos adelantar que, en forma parcial o total, no jugarán: Glastra, Hughes, Morganti, O'Connor, Coelho y Palacios, y que en su lugar, posiblemente, actúen: Maschwitz, Pinasco, Artagabeitía, Valle, Medina y Villalonga.

Un dilatado sector de público tendrá interés, sin duda, por el debut de los equipos que retornan a primera división. De ellos, el que deberá afrontar el compromiso más serio será la Asociación Deportiva Francesa, que visitará a Hindú Club, en Don Torcuato. Buenos Aires, por su parte, será probado por Curupaytí, en Hurlingham.

El resto del programa incluye los siguientes partidos: Old Georgians v. Belgrano Athletic, en la cancha de San Isidro Club, en Boulogne; Obras Sanitarias v. Gimnasia y Esgrima, en Núñez y Pucará v. Olivos, en Burzaco.


POLO por MOLAS
NO TE ACHIQUES, SONSO. ¿NO VES QUE ES UN JUEGO DE CABALLEROS?
TIK!
NO FALTARÍA MÁS...
CLIK!
Y AHORA, ¿QUIÉN DESATA ESTE NUDO?
¡VAMOS A JUGAR. DESPUÉS COMÉS EN CASA!
CLIK!
AQUI ESTA
PEGUE UD. PRIMERO, SEÑOR...
LA CULPA ES MÍA POR SER PELADO.
¡DISCULPE, SEÑOR: ME CONFUNDÍ DE BOCHA!
TAN!
EL PARTIDO SE DESARROLLA CON LA CABALLEROSIDAD ACOSTUMBRADA, A PESAR DEL ARDOR DE LA LUCHA...
YO SOY EL JUEZ.
MOLAS

Escribe AMERICO BARRIOS



J. L. PROVAN

¿Un inglés puede equivocarse?

HAY preguntas más peligrosas que muchas respuestas. Hay preguntas que parecen bombas. Estallan. Y, entonces, hay mil respuestas cruzándose como lanzas belicosas pugnando para abrirse paso y plantar su estandarte victorioso, rudamente. En un salón de delicioso esparcimiento, de sociabilidad ejemplar, todavía resulta disolvente esta preguntita: "¿Puede equivocarse un referí?" Porque la comunidad, por responder, se disgrega, surgen los bandos, aflora el individuo caótico y... tal vez sea necesario llamar un vigilante.

Hasta hace poco el referí era el símbolo de la revancha de la multitud en derrota. ¿Cómo saciar la sed de desquite, frente al espectáculo que brindaba su equipo vencido? Atacando al referí, víctima propiciatoria, blanco de las miradas hostiles y de las pedradas arrojadas por un fanatismo que no quería saber nada de mesura y comprensión. El referí era como el médico hechicero de las tribus de indios salvajes. Si el médico de la tribu se equivocaba en su diagnóstico, era quemardo vivo ante la multitud frenética, que danzaba en torno de su muerte pavorosa. Si como hechicero fallaba en su profecía, corría igual suerte. Y no obstante el riesgo tremendo de la profesión, los indios más sabios se disputaban el honor de ser hechiceros de la tribu, que a la postre, no era otra cosa que disputarse el honor de morir sobre una pira, en medio del pueblo congregado para echar una brasa más al fuego. Si en aquellos tiempos los indios hubieran tenido al fútbol como deporte popular, indudablemente el hechicero habría sido el referí. Y si hubiera penado, equivocadamente, por "off-side" a Ojo de Aguila en el instante en que iba a convertir un gol, inmediatamente se hubiera suspendido el partido, y la misma multitud que aplaudía a sus ídolos habría quemado al referí como un hecho natural. Y después hubiera continuado el cotejo bajo los aplausos de las tribunas.

L. E. GIBBS

Pero es bien cierto que la civilización, de aquel entonces ahora, ha avanzado mucho. Y los conceptos han cambiado un poco. Han cambiado por lo menos para admitir que todos los hombres, sin excepción, pueden equivocarse. Y es una monstruosidad que se mate a un hombre porque se haya equivocado, procediendo honestamente. Tampoco es disculpa para esos crímenes el hecho de que algunos hombres hayan sido inmolados porque acertaran y se aferraran a una sublime verdad.

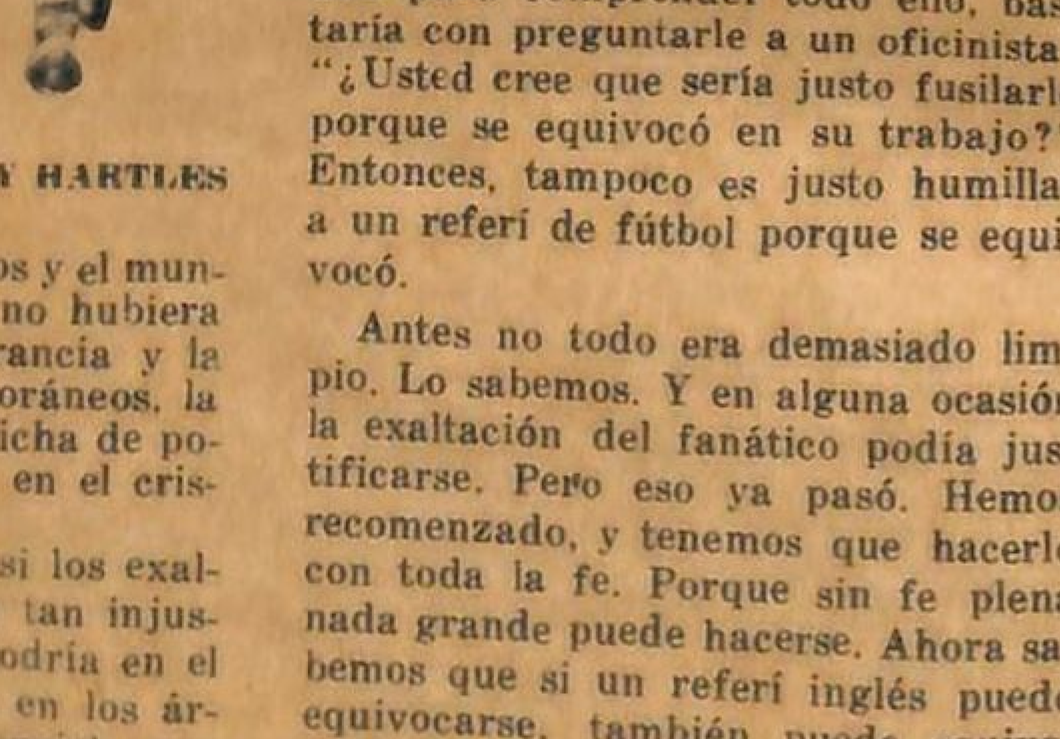
Pero las barbaridades cometidas por los exaltados, al cabo de los años benefician a la humanidad. Porque puede ser olvidada más fácilmente una obra de bien que un atentado brutal contra la justicia. Por defender el sistema de Copérnico tuvo Galileo que abjurar públicamente de sus convicciones. Han transcurrido trescientos años y el mundo no lo olvida. Si Cristo no hubiera sido sacrificado a la ignorancia y la brutalidad de sus contemporáneos, la humanidad no tendría la dicha de poder encontrar la salvación en el cristianismo.

HARRY HARTLES

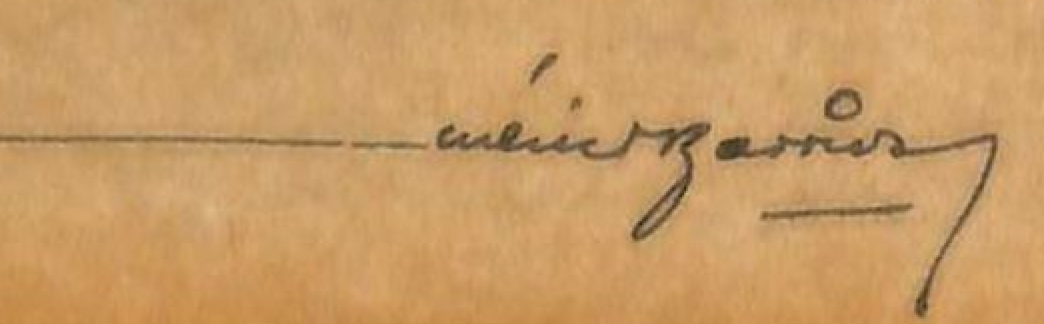
Salvando las distancias, si los exaltados no hubieran atacado tan injustamente a los referís, no podría en el futuro tener esa confianza en los árbitros, que es garantía esencial para que el fútbol no les parezca una defraudación o una estafa, sino una fiesta perfecta. El milagro tuvo que buscarse en el recurso más extraño que nadie hubiera podido imaginar. El milagro se buscó en los referís ingleses.

El público no admitía que un referí argentino se equivocara. Porque su equivocación despertaba una sospecha. Llegaron los árbitros británicos, que no eran sospechadas de venales, y, con gran asombro, la multitud vió que también se equivocaban. Que cobraban un "foul" al revés, que un "off-side" les pasaba inadvertido. Y así, sencillamente, el espectador comprendió, sin necesidad de una prédica filosófica, que es humano errar. Y renació la confianza. Si un inglés podía equivocarse, ¿por qué no iba a poder equivocarse un criollo? Cuando los hombres están bien intencionados, la facultad de equivocarse es una enternecedora virtud. Porque abre el corazón en una frase humana que obliga a dar un cordial apretón de manos, base de una amistad y de una nueva simpatía. La frase es: "¡Perdón..., me equivoqué! Lo siento de veras..." El error, admitido como tal, acentúa la confianza en vez de destruirla. Porque también por el camino del absurdo se llega a la verdad.

Por otra parte, si no hay sensibilidad para comprender todo ello, bastaría con preguntarle a un oficinista: "¿Usted cree que sería justo fusilarlo porque se equivocó en su trabajo?" Entonces, tampoco es justo humillar a un referí de fútbol porque se equivocó.



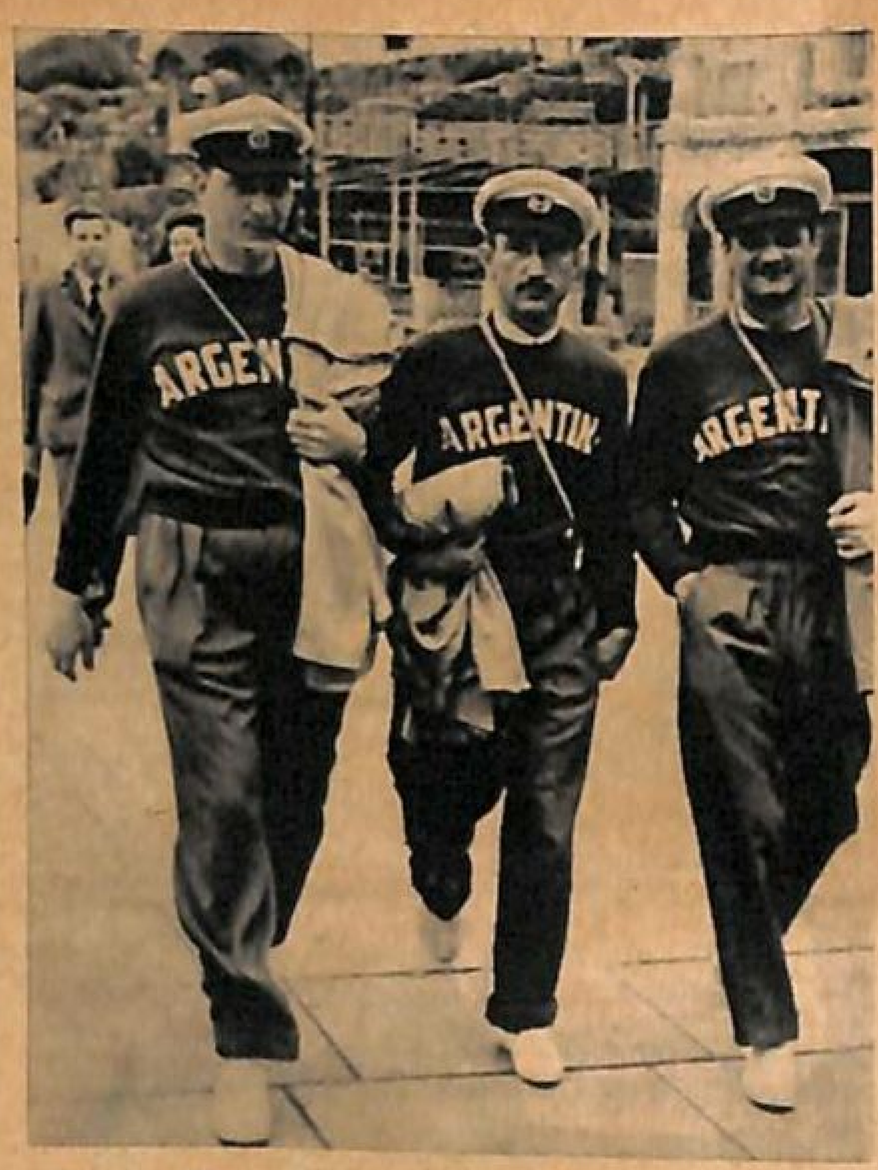
Antes no todo era demasiado limpio. Lo sabemos. Y en alguna ocasión la exaltación del fanático podía justificarse. Pero eso ya pasó. Hemos recomenzado, y tenemos que hacerlo con toda la fe. Porque sin fe plena nada grande puede hacerse. Ahora sabemos que si un referí inglés puede equivocarse, también puede equivocarse un referí criollo. ¿No le parece?





Su traje y su abrigo...
"los dos juntitos" por $295.- en
BELFAST
$190.-
$125.-
55
"LOS DOS CINCOS JUNTITOS"
ESMERALDA 55 - Bs. As.
BUENOS AIRES - ROSARIO - CORDOBA - TUCUMAN

Para ganar campeonatos internacionales



Emilio Homps paseando en Torquay, Inglaterra, en ocasión de las pruebas olímpicas, entre Enrique Sieburger (hijo) y Roberto Sieburger. Los tres fueron allí muy agasajados y dejaron gratos recuerdos, como todos nuestros "yachtsmen", que fueron tan caballerescos en tierra y en el agua.

Por Domingo Travi Basualdo

—TENEMOS que estimular el desarrollo de las clases internacionales. Tal es mi opinión, sobre todo con respecto a las clases más chicas. Esa opinión mía se vió robustecida por lo que pude ver en Torquay, cuando fuí a las pruebas olímpicas. Y, además, bueno es tener presente que es una de las clases más chicas, la internacional "snipe", la que nos ha proporcionado a los argentinos la satisfacción máxima de ser vicecampeones una temporada (con Jorge Brauer) y campeones mundiales en la siguiente, con los hermanos Vilar Castex.

Esto nos dijo Emilio Homps, agregando que deben imponerse las embarcaciones internacionales de pequeño tonelaje.

—¿De modo que usted entiende que debemos perfeccionarnos en las clases internacionales?

—Sí — nos responde, — y, precisamente, es digno de tenerse en cuenta que si en la clase internacional de seis metros llegamos a obtener el segundo puesto olímpico, ello tiene como importante factor el hecho de que el timonel del "Djinn", don Enrique Sieburger (padre), cuenta en su haber con una larguísima e intensísima práctica en regatas de seis metros y cinco metros, ambas clases de parecidas características. Muy distinto hubiera sido tratándose de un timonel especializado en clases locales o de antiguo diseño.

—¿De modo, entonces, que nuestros "yachtsmen" cuentan con una deficiente preparación en clases internacionales de regata?

—No es eso — nos responde; — es que son los barcos los anticuados. Nuestro ambiente en general cuenta con muy pocas unidades internacionales. Nuestros festivales se atosigan de clases locales, poco afinadas. Pero nuestro factor humano es muy bueno. Tenemos muy buenos timoneles y tripulantes. Creo que hay que insistir en los "snipes", "stars" y demás clases internacionales, difundiéndolas, además, en el interior.

—¿Y los "grumetes"? — preguntamos.

—Creo que son eficaces — nos contesta; — que sirven para el doble propósito del crucero y el aprendizaje de la regata moderna, ya que su aparejo es muy completo. Creo que son un legítimo motivo de orgullo para los argentinos, que han creado esa clase, escuela de timoneles.

El seis metros argentino "Djinn" visto en plena carrera con el representante italiano, "Clocca II". El "Djinn" obtuvo para la Argentina el viceccampeonato olímpico de su clase. Fué timoneado por don Enrique Sieburger, actuando como "skippers" los señores R. Rodríguez de la Torre y J. Ch. Sieburger. Sus tripulantes fueron E. Homps, E. Sieburger (hijo) y R. Rivademar.

CINCO MALES Y UN SOLO REMEDIO

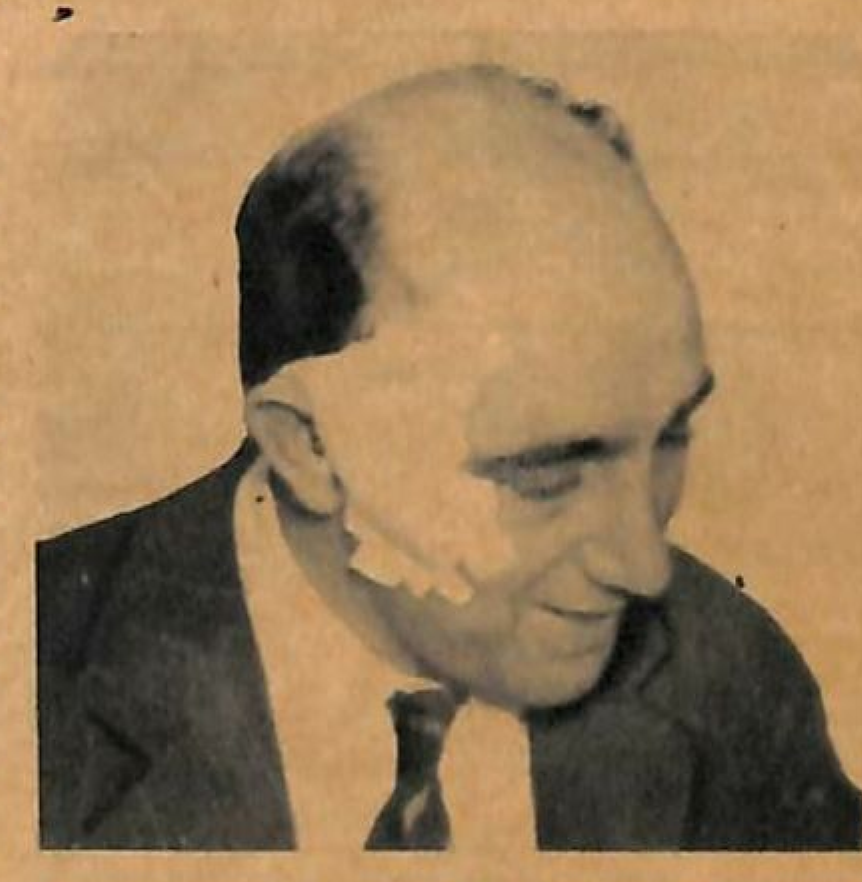
Escribe Rodolfo G. E. Mansilla

Presidente de la Asociación Argentina de Arbitros durante varios períodos, el señor Rodolfo G. E. Mansilla es uno de los hombres que más han trabajado para que el referee alcance la jerarquía que exige su difícil cometido. En la colaboración que publicamos el señor Mansilla enfoca, con autoridad, el viejo y discutido problema del referato.

DESDE que el fútbol dejó de ser un mero entretenimiento, para transformarse en una actividad atlética de indudable interés popular — aun mucho antes de constituirse en la mayor atracción de nuestra masa deportiva, — surge, se afirma y acrecienta el llamado "problema del referato".

Problema que se agrava, día a día, en relación directa con la creciente popularidad de nuestro fútbol, pero en medida inversa, como es de suponer, con su progreso y difusión, no ha encontrado, hasta la fecha, el paliativo eficaz o la solución radical que lo conduzca a su término. La generalidad de la opinión futbolística adjudica la responsabilidad del asunto directamente a los propios referees. Nada ha servido para justificar lo contrario, y es voz corriente difundida en todos los sectores, afirmada en todos los ambientes y renovada en todas las circunstancias, que los culpables de este aspecto regresivo del fútbol argentino son única y exclusivamente sus árbitros.

La verdad es — y tras sincero análisis puede declararse — que el problema del referato, opuesto como insuperable dique al prestigio y afianzamiento integral de nuestro deporte, existe y está apuntalado por cinco poderosos pilares que son los **dirigentes, jugadores, aficionados, periodistas y referees.** El problema ha sido, es y continuará tal, porque cada uno de los sectores referidos ha justificado siempre su existencia en la responsabilidad y despreocupación de los demás, sin entender que ninguno de ellos está exento de la culpa proporcionada a la trascendencia que hoy tiene, precisamente, como resultado de una falta de colaboración armónica y consciente, como práctica y oportuna, en beneficio del deporte.

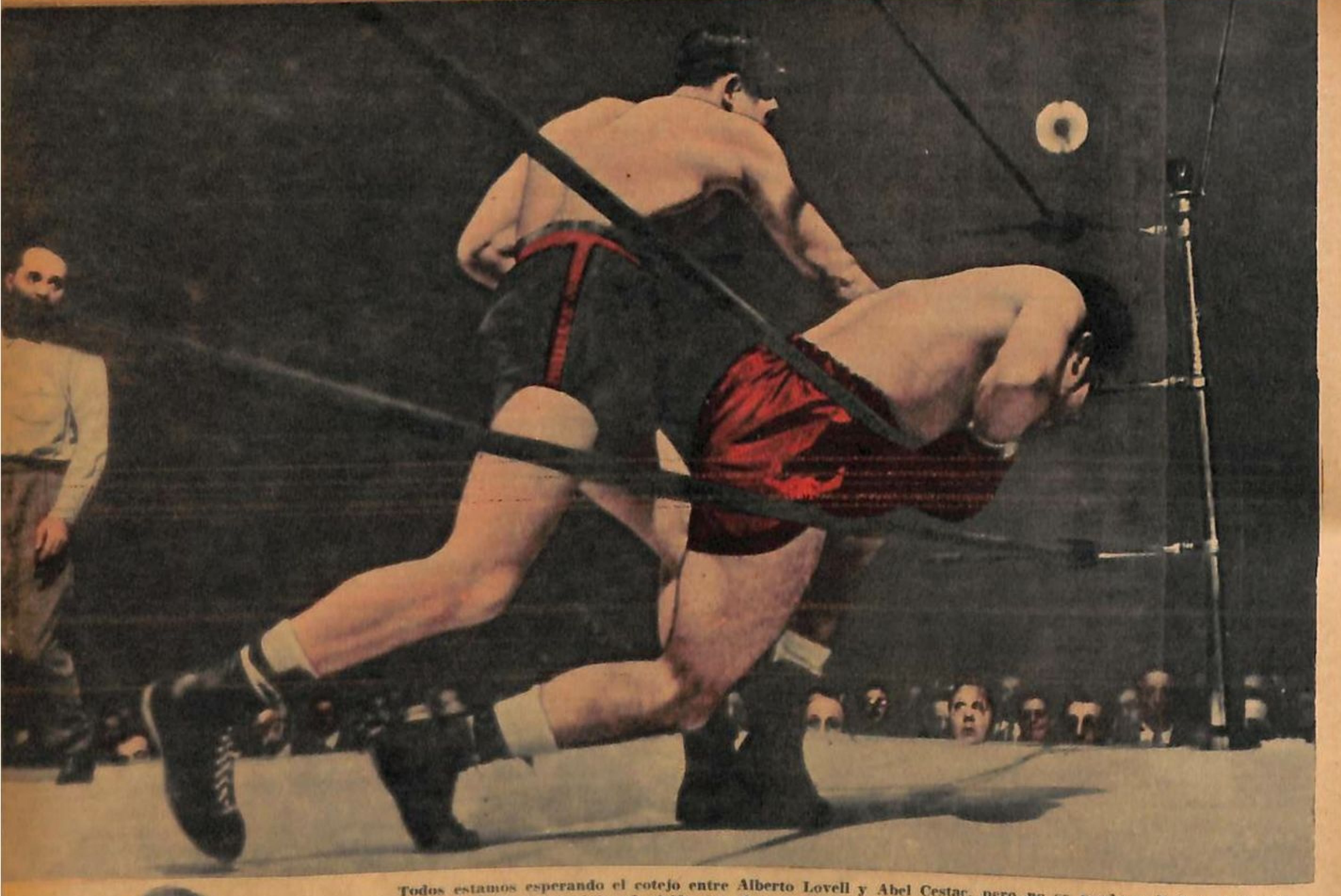


Osvaldo Cossio, y perdone el lector y él mismo tan ingrato recuerdo, experimentó en carne propia uno de los males de nuestro fútbol aquí señalados.

Los dirigentes han ensayado, en todo tiempo, diversas soluciones destinadas exclusivamente a los referees; éstos, por su lado, declaran su irresponsabilidad y la desvían hacia el gobierno del fútbol y hacia la intemperancia ambiente; el periodismo deportivo ha sugerido ideas distintas repartiendo la culpa; pero, con todo, no sólo el problema subsiste, sino que ha sufrido ya su certificación ante la opinión internacional con la reciente utilización de jueces extranjeros. La renovación de sus servicios es la mejor constancia de que, tras un año de su desempeño, no se ha hallado para el referato argentino, con aquel recurso, la salida justiciera que se merece como parte integrante de nuestro deporte. Han fallado lamentablemente todas las tentativas y los jueces nacionales siguen sumergidos, ahora más que nunca.

Es que de nada valdrá cualquier esfuerzo del gobierno del fútbol si los jueces no lo acompañan con su propia colaboración, como tampoco será útil la menor tentativa de los referees para superar su personalidad éticoprofesional si los gobernantes del balompié no se comprometen a asegurarle su confianza. De igual modo el resultado será nulo si, no obstante la coincidencia en la decisión y en la acción de dirigentes y árbitros, los aficionados mantienen el clima de intolerancia y de violencia para con el referee y los jugadores abundan en actitudes contrarias a la autoridad del juez.

Cinco males son, en síntesis, los que conservan en pie al "problema del referato". Y un solo remedio es posible para hallarle solución definitiva. Una labor coordinada y coincidente entre dirigentes, referees, jugadores, aficionados y periodistas encontrará el camino. La preocupación responsable y efectiva, así como constante y planificada, en los primeros; la dedicación ejemplar y selección rigurosa entre los propios árbitros; el acatamiento y el respeto de los jugadores; la consideración y la comprensión estimulante de los aficionados y la prédica levantada y oportuna del periodismo deportivo. Así, sólo así, tendrá fin esta vapuleada cuestión. De lo contrario, mientras prosigue el rebuscado juego de cubrir las propias culpas con las ajenas, habrá llegado la hora de dejar establecida la responsabilidad de quienes no aporten con lo suyo para llegar a su remedio honorable.



Todos estamos esperando el cotejo entre Alberto Lovell y Abel Cestac, pero no se produce. Y la expectativa subsiste, dado el prestigio adquirido por el segundo durante su campaña en Estados Unidos. Esta escena pertenece a la pelea que sostuvo con Millich, caído éste contra las cuerdas, a raíz de una fuerte derecha

CUANDO UNO NO QUIERE DOS NO PELEAN

Por Billy Kerosene

POR diversos motivos y a veces por detalles insignificantes, todavía estamos esperando que Pedro Cobas se sacuda con K. O. Lausse, que Alberto Lovell demuestre ante el famoso pupilo de Firpo, Abel Cestac, si continúa siendo el mejor peso pesado de Sudamérica, y para no hablar ya de otra media docena de peleas que el público recibiría alborozado, la de Ricardo Calichio con Mario Díaz, que obligaría al cartelito de rigor: "No quedan más localidades."

Así como los "tenedores de saco" lograron sin ingentes sacrificios hacer que se sacaran pelusas varias veces en doblete o triplete de revanchas — algunas pasaron la media docena, — en muchas ocasiones quedaron también sin darle satisfacción al auditorio que clamaba por un desquite.

Por ejemplo, muchos hinchas de Firpo se quedaron con la sangre en el ojo por no llegarse a concertar la revancha con el uruguayo Angelito Rodríguez, que en el único combate que sostuvieron — Firpo recién se calzaba los guantes — le había proporcionado un poco elegante pero vistoso knock out en el primer round. Mejor dicho, en el primer cachetazo. Y años después, ¿qué no hubiéramos dado para que Firpo se pegase otra vez con el formidable Jack Dempsey? ¿No acariciamos la idea de que volvería a dar ese monumental puñetazo y que para ese instante habría otro referee en el ring? Revancha linda que tampoco cuajó era la de Mocoroa y Gandolfi Herrero, que la vez que pelearon de aficionados debió intervenir la policía.

Como sucediera al revés con la revancha de Galtieri y Plaissant, la que se hizo obligada, llevándolo a este último hasta el ring a los empujones, y que cuando se tiró al primer puñetazo del "Chiquito de Pompeya" se armó tal batahola que por muy poquito tienen que correr los bomberos.

Entre las revanchas pendientes en la actualidad, una hay que la piden a gritos: Calichio con Garaune. Fué la mejor pelea del 48 y el desquite debe dar margen a que pueda ser lo mejor del 49.

En otros casos famosos que los "tenedores de sacos" se quedaron con un palmo de narices, ya que no consiguieron que se trenzaran siquiera por una vez, debemos recordar al encuentro entre Luis Rayo y Julio Mocoroa, anunciada veinte veces y para el que se hicieron cien tentativas, sin que las partes llegaran a un acuerdo con el fin de dirimir quién le achataba a quién los mofletes.

Otro intercambio de cachetazos que nunca pudimos presenciar y nos quedó en el ojo fué el de Firpo con Victorio Cámpolo.

Una revancha oportuna o un combate de esos que se caen de maduro pudieron, como se ve, cambiar el curso de nuestra historia pugilística. Los "tenedores de saco" están obligados por eso a continuar sus gestiones con todo ahinco para que podamos ver en la fecha más inmediata posible, por ejemplo, esta media docena de peleas: Calichio vs. Díaz; Calichio vs. Garaune; Gatica vs. Prada; Lovell vs. Cestac; Gatica vs. Mesa; K. O Lausse vs. Cobas.

Nos conformaríamos, naturalmente, por ahora...

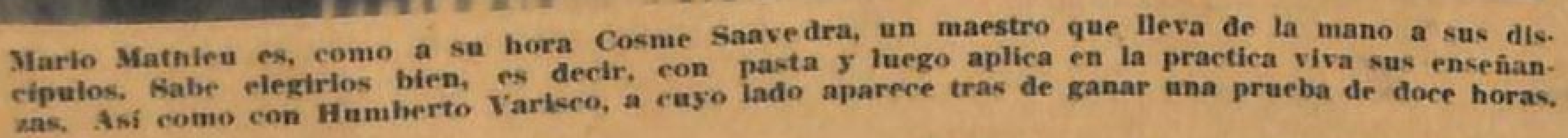
Luis Galtieri se dió el gusto de una revancha, pero entonces tuvo el público una reacción inesperada, debido al sorpresivo desenlace.




R






Mario Mathieu es, como a su hora Cosme Saavedra, un maestro que lleva de la mano a sus discípulos. Sabe elegirlos bien, es decir, con pasta y luego aplica en la practica viva sus enseñanzas. Así como con Humberto Varisco, a cuyo lado aparece tras de ganar una prueba de doce horas.

Buen entrerriano, fiel discípulo de Mario es Varisco, un pibe de triunfos consagratorios. Esa su sonrisa festeja la victoria en una C. de Areco.

EL MAESTRO...

Por V. H. D'Angelo

COMO quiera que se le analice, Mario Mathieu ha sido — y sigue siendo — uno de los valores más positivos del ciclismo argentino. A su dominio absoluto en la especialidad unió siempre un concepto cabal de ética y cortesía deportiva, ganando por gravitación de esos méritos el prestigio de que hoy goza. Y tiene, todavía, una virtud más que, si bien no es desconocida, no ha sido — se nos ocurre — valorada en su justo término: es su voluntad y buena disposición para dirigir y orientar a quienes se inician.

Muchas fueron las figuras que desfilaron por nuestro ciclismo desde su implantación hasta la fecha. Pero de todas ellas, salvo contadísimas y honrosas excepciones — Malvassi, que dirigió a Alfredo Ciccarella, o José González, que orientó los comienzos de Julio Alba, — ninguna logró destacarse, precisamente, por su inclinación a la enseñanza.

Con Mario Mathieu ocurre justamente lo contrario. Maestro del deporte por vocación, en lo mejor de sus triunfos presentó, luego de haberlo iniciado y preparado, a Jorge Olivera, llegando éste a obtener en el ciclismo una colocación destacadísima; posteriormente, su pupilo fué Humberto Varisco, de quien no creemos necesario extendernos en consideraciones para resaltar su personalidad deportiva actual, y, por último, como para probarnos que con su dirección Paraná puede dar todavía muchas figuras al deporte del pedal, nos ofrece a Honorio González, grata revelación que en el Campeonato Argentino logró clasificarse en el séptimo lugar.

Quien conozca a Mario Mathieu sabrá que su única aspiración en esta tarea, a la que siempre se dedicó con cariño, es ser útil. Así, realmente, se hace obra. Dejando de lado la vanidad y el egoísmo, para entregarse espontánea y generosamente a quienes necesitan de la mano amiga para transitar sin temores por los caminos difíciles de la iniciación.

Si en todas las ramas del deporte existiese un Mario Mathieu, con seguridad que hoy tendríamos más y mejores especialistas.

Como lo quiere Mathieu, de frente y al frente, marchaba Jorge Olivera dirigiendo el pelotón durante las 24 horas disputadas en el circuito de Palermo.





ANVERSO Y REVERSO: CAPABLANCA - ALEKHINE

Por Roque de Reina

El doctor Grau San Martín, entonces presidente de la República de Cuba, y Mario Figueredo, periodista y presidente del Club Capablanca, de La Habana, contemplan el retrato del maestro inolvidable que pintó su gran amigo Esteban Valderrama, ante quien también posó F. D. Roosevelt.

Siete de marzo de 1942. Son las nueve de la noche. Capablanca llega al Manhattan Ches Club de Nueva York.. Míster Link, uno de los ajedrecistas de ese club, le sale al encuentro y se interesa por su salud. "No me siento muy bien — responde. — durante toda la semana he sufrido fuertes dolores de cabeza (hipertensión arterial)". Sin embargo, el aspecto del maestro es saludable y vigoroso y, como de costumbre, hace gala de excelente espíritu.

Sin quitarse el sobretodo, toma asiento frente a la mesa en que juegan una partida de ajedrez los señores Saxon y Kenton. Sigue las alternativas de la lucha con alegría infantil, lanzando bromas atinadas sobre los movimientos de los contendientes. Su humor es magnífico.

De pronto se pone de pie, exclamando con voz débil y angustiosa: "¡Ayúdenme a quitarme el abrigo!" Su rostro se contrae. Sus ojos adquieren el color vidrioso que produce la asfixia. Se desploma.

Los contertulios, impresionadísimos, se precipitan a recoger el cuerpo inerte. Lo conducen hasta un sofá, y varios de ellos salen en busca de un médico. Pero no se lo encuentra. A la media hora, cuando llega el doctor Eli Moscowitz, Capablanca está en pleno estado comatoso. Inmediatamente se lo traslada al hospital Mount Sinaí, donde un año antes había hallado eterno reposo el doctor Emanuel Lasker, su antecesor en el título de campeón mundial de ajedrez.

A las 5.30 de la madrugada del 8 de marzo, José Raúl Capablanca dejaba de existir, a los 53 años de edad.

MUERTE Y SEPELIO DE ALEKHINE

25 de marzo de 1946. Preocupa a la servidumbre de un hotelucho de Lisboa que el doctor Alejandro A. Alekhine, campeón mundial de ajedrez, no haya dejado su pobre habitación, a pesar de lo avanzado de la hora de la tarde. Golpean a la puerta, y nadie responde. Fuerzan la entrada y sorprende a todos un cuadro trágico. Sentado frente a los restos de la cena de la noche anterior, y teniendo a su lado un tablero con las piezas de ajedrez colocadas, yace sin vida el gran maestro, cuya salud, minada por el alcohol y una vida disipada, era ya muy precaria.

Se le practica la autopsia y ésta arroja otra sorpresa. Alekhine ha muerto asfixiado; asfixiado por un trozo de carne que se le desvió al conducto respiratorio. Había cumplido, también, 53 años.

El gran maestro ha dejado de existir en la más extrema miseria, repudiado por su última esposa, por su país de nacimiento (Rusia) y por su país de adopción (Francia). Los amigos de Alekhine visitaron al embajador francés para que la Embajada contribuyese al sepelio del compatriota ilustre. Pero la respuesta del embajador no pudo ser más cortante:

"¡Francia no quiere saber nada con los traidores!" El diplomático aludía al estridente colaboracionismo de Alekhine durante la guerra.

Cotizáronse, entonces, los contados amigos del maestro. Acompañaron su cuerpo al cementerio de Lisboa. Allí, sobre la tierra común, una modesta inscripción, que se pierde entre muchas otras, cubre los restos del más deslumbrante ajedrecista que haya existido.

* * *

Capablanca y Alekhine. Dos vidas paralelas. Dos genios del tablero. Dos muertes repentinas y trágicas, ambos a los 53 años de edad. ¡Pero qué diferencia después de la muerte! Para Alekhine, la frase candente e indignada del embajador de Francia; para Capablanca, la congoja de los suyos, el homenaje cálido y respetuoso de su pueblo, el recuerdo eterno, la admiración, la gloria...

LLEGAN A CUBA LOS RESTOS DEL CAMPEON

Cuando los restos de Capablanca fueron desembarcados en La Habana, el pueblo de Cuba les tributó una grandiosa demostración de duelo. Desembarcado el cadáver, por la tarde, a las 15 horas, fué instalado en el salón Martí, del Capitolio, a las 15.45, para que el cortejo se pusiera en marcha apenas dadas las 17. A pesar de la rapidez con que debió procederse, la ciudad entera acompañó, al Cementerio de Colón, a su hijo predilecto.

A la señal de que se permitiese el acceso al salón Martí, un público numeroso lo colmó, desfilando ante el féretro. El ataúd, de color caoba, se encontraba situado sobre un túmulo en terciopelo rojo. Y al fondo, una multitud de coronas donde, con flores, se habían esculpido banderas cubanas, tableros de ajedrez...

DE PUNTA EN BLANCO, COMO EN VIDA

El cadáver, embalsamado, parecía plácidamente dormido. "Capa", ataviado de punta



Igual el rostro. Iguales los ojos de Gloria Capablanca, nacida el 23 de junio de 1920. Está con la señora esposa de Capablanca y el otro hijo del maestro, que lleva su mismo nombre. Raúl

en blanco, como en vida, vestía smoking y llevaba al pecho la cinta azul de la condecoración de Carlos Manuel de Céspedes, que el gobierno de Cuba le había otorgado en el grado de comendador. El escultor Florencio Gelabert le tomó una mascarilla para enviarla al Museo Nacional y hacer reproducciones que se destinarían a clubes de ajedrez.

Se turnaron tres guardias de honor. Componían la primera José Raúl Capablanca (hijo), el doctor Ramiro Capablanca y el ingeniero Aquiles Capablanca, hermanos del campeón, profesores universitarios, ambos, a quienes el claustro de La Habana hizo llegar su especial condolencia; la segunda, el vicepresidente de la república, doctor Gustavo Cuervo Rubio; Mario Figueredo, presidente de la Federación Nacional de Ajedrez, y otros ajedrecistas; la tercera, el vicepresidente Cuervo Rubio; el ministro de Educación, doctor José Agustín Martínez; el ministro de Estado, doctor José Manuel Cortina, y el ex presidente de la república, doctor José Barnet.

ENTRE LOS PLIEGUES DE SU BANDERA

La guardia militar que cargó el féretro y lo colocó en una cureña, entre los pliegues de la bandera cubana, esa misma bandera de la que "Capa" no quiso renegar cuando, a los 18 años, huésped de los Estados Unidos, se le propuso que se hiciera ciudadano norteamericano, estuvo integrada por los tenientes Cervantes, Valdés, García, Pérez, Nin y Montoya. Las fuerzas militares que lo acompañaron, mandadas por el capitán Julio Puentes Duarte, estuvieron apostadas en los muelles desde las 10 de la mañana. Se componían de una compañía de cuatro escuadras, precedida de una banda, que entonó marchas fúnebres durante el trayecto.

Cuando el cortejo se puso en marcha, el féretro fué cubierto con un sudario de flores rosadas. Componían el cortejo Gloria y José Raúl, hijos del extinto; sus hermanos; el vicepresidente de la república; el ministro de Educación, que llevó la representación del primer magistrado; el doctor Pablo F. Lavín, decano de la Facultad de Ciencias Siciales de la Universidad de La Habana; el doctor Antonio Barreras, magistrado de la Audiencia de Pinar del Río; multitud de amigos y admiradores, y la masa silenciosa y angustiada del pueblo cubano que había perdido a su ídolo. Después, en el Capitolio Nacional, encendidos discursos despidieron al hijo ilustre de Cuba, que jamás quiso trocar su pequeño país por ninguna nación poderosa de la tierra.



En el Castillo del Príncipe, donde nació, existe esta tarja de Capablanca. Fué descubierta al cumplirse el quinto aniversario de su fallecimiento.

Así pasó Capablanca a la inmortalidad. Y a medida que transcurre el tiempo, la memoria del insigne maestro, lejos de esfumarse, se agiganta en su patria y en el extranjero.

REVERSO DE LA MEDALLA

Mar del Plata, 24 de marzo de 1949. Hace tres años que desapareció en Lisboa, enfermo, pobre y abandonado, el genio del tablero que fué Alekhine. Ni su patria de origen, ni su patria adoptiva lo reconocieron. Paulino Alles Monaterio solicitó a los maestros que intervenían en el gran torneo internacional de ajedrez, que se pusieran de pie en homenaje a la memoria del gran ajedrecista.

Uno de los maestros, cuya familia padeció espantosos horrores en Europa, permaneció sentado y dijo:

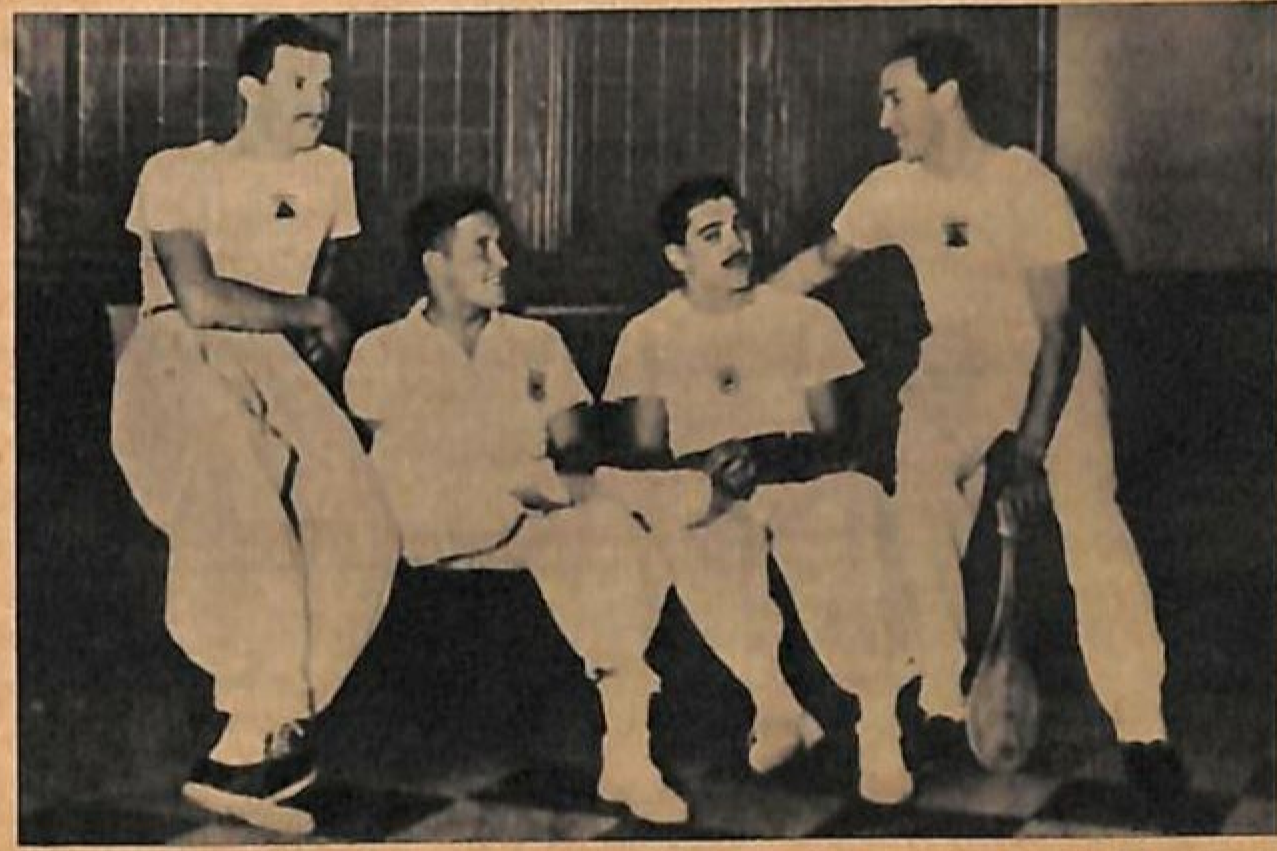
—Alekine era un nazi, y yo no rindo homenaje a un nazi.

* * *

Capablanca y Alekhine. Dos genios del tablero, igualmente grandes en las 64 casillas, alternativamente blancas y negras. No han sido reemplazados ni tienen sucesores. Vidas paralelas en el excelso deporte mental. ¡Pero qué distintos después de muertos!



He aquí a los cuatro mejores pelotaris de la actualidad. Arriba, los dos mejores delanteros: Pedro Etcheverry (Club Italiano) y Roberto Novoa (Rácing). Abajo: Jaime J. Díaz, zaguero recientemente incorporado a Rácing, y Oscar Amodio, el más veterano, del Hindú Club. En los primeros, la calidad está representada por Etcheverry y el poder por Novoa. En los otros, las mismas aptitudes, en Amodio y Díaz, respectivamente, valores desde hace varios años.



En el centro, Carlos Alberto Ruiz y Mario Pestana, entonces del A. P. de Versailles, ganadores en 1946 del torneo abierto que anualmente organizaba Independiente, y que ahora se disputa los años impares. Junto a ellos, los celebrados jugadores José M. y Federico H. Berdiñas, del Club Italiano.

EL PRIMER TORNEO DEL AÑO

Por Atilio E. Chiesa

HASTA la temporada de 1946 jugábanse trece torneos patrocinados por la Federación Argentina de Pelota, incluyendo el oficial, cuya duración es de casi dos meses y medio. Acertadamente, aquel organismo, vista la cantidad de concursos que no permitía alivio a la intensa actividad de los aficionados, así como la conveniencia de alargar en 25 días, por lo menos, el plazo entre uno y otro certamen, decidió desdoblar el fixture anual en forma tal que los torneos abiertos se efectúen alternadamente. Además del descanso necesario a los jugadores, las entidades pueden ahora aceptar las reiteradas invitaciones de similares del interior, cuyos socios y adeptos a este deporte desean vear a los celebrados aficionados de la Federación Argentina. De acuerdo con esa resolución, los años pares se disputarán los torneos organizados por los clubes Gimnasia y Esgrima de La Plata, Floresta, Hindú, Racing, Belgrano y Sportivo Barracas. Años impares: Independiente, Obras Sanitarias, Estudiantes de La Plata, F. C. Oeste, Círculo General Urquiza y Club Italiano. El Campeonato Oficial, por ser tal, se disputa anualmente.

El 20 del actual se inició la temporada, rompiendo el fuego el certamen por la copa "Larralde", organizado por Independiente. No es muy extenso el historial de este concurso, ya que fué instituído en 1940, pero algunos hechos salientes a través de su disputa han quedado nítidamente en el recuerdo. Precisamente, la institución organizadora, que triunfó en dos oportunidades — en 1940 y en 1942, — ha visto palidecer sus años de gloria al no poder formar desde entonces un binomio con la capacidad similar a aquellos de Pedrito Etcheverry-Delguy; aquel con Scungio o, también, con Lissi y con Suárez en aquella recordada temporada de 1942. A propósito de este certamen, fué también en 1940, antes de su disputa, cuando se conmovió el ambiente ante la investigación sobre las presuntas actividades profesionales del nombrado Etcheverry, el delantero más extraordinario de todas las épocas, y de esos otros grandes valores llamados Banegas, Zerbino, Américo Lombardi, Delguy, Sandoval y Bianco.

Felizmente, "no llegó la sangre al río". De haberse comprobado las acusaciones, con la consiguiente inhabilitación a los mencionados pelotaris, los campeonatos hubieran perdido su casi total interés ante la ausencia de esas figuras.

Hagamos una breve historia de esta copa. Como dijimos, el año que se instituyó la hizo suya el club organizador, cuya pareja integraron Etcheverry - Delguy, y, también con aquél, Scungio. En 1941 triunfó Arquitectura, con Bianco y Hauché. En 1942, nuevamente Independiente, con Etcheverry y Suárez. En 1943 inscribe su nombre Hindú, cuyo binomio lo formaron Enrique Rubini (ningún parentesco lo liga al profesional) y Amodio. Al año siguiente, "el vasquito" Ayesta y Suárez brindan esa satisfacción a Racing. Hindú otra vez, en 1945, saborea el éxito por intermedio de Badino y Amodio. En 1946 triunfa Ateneo Popular de Versalles con esa pareja de tan buenos jugadores como grandes muchachos: Carlitos Ruiz y Mario Pestana. Y llegamos al último año de su realización, en 1947, en que Huracán, con Ayesta y Díaz, que venían de ganar el Campeonato Oficial, superan en la final a Italiano, representado por José M. Berdiñas y Leonardo Banegas.



Revalidando los títulos que exhibió en los Juegos Olímpicos, donde asombró por la variedad de sus recursos, Enrique Kistenmacher se convirtió en uno de las figuras sobresalientes del reciente Campeonato Sudamericano. Sus triunfos en salto en largo y el decathlon, lo consagran definitivamente como un extraordinario campeón del atletismo mundial.

EL MEJOR DE SUDAMERICA

Por Adolfo Haimovitz

TIENE el atletismo en el decathlon su prueba cumbre. Adquiere categoría de completo quien logra establecer las diez performances, ya que, bien lo saben los aficionados, hace falta verdadera pasta de atleta para cumplir los 100 metros llanos, salto en largo, lanzamiento de la bala, salto en alto y 400 metros llanos en la primera jornada y salto con garrocha, 110 metros con vallas, lanzamiento de la jabalina, lanzamiento del disco y los 1500 metros llanos en la segunda. Son diez recias competencias en una que han superado más de una vez al ánimo mejor templado; por eso obtener un promedio de 600 puntos en cada una de ellas es una verdadera hazaña, para lo cual se requiere condiciones excepcionales y una cuidadosa y esmerada preparación.

Entonces, ¿cómo puede calificarse la performance de un decathlonista que eleva ese promedio de 600 puntos por prueba a 700? No cabe duda alguna: es admirable, y quien la logra es digno del más amplio elogio.

EL RECORD DE 7011 PUNTOS

Tal el caso que nos ocupa en esta nota. Enrique Kistenmacher fué al sudamericano de Río de Janeiro sin que su actuación en nuestro país hubiera sido debidamente valorada por los rivales. Tanto fué así, que en ocasión de iniciarse el referido certamen, en una conversación que mantuve con dos cronistas chilenos, me manifestaron su incredulidad con respecto a los siete mil puntos que yo le asignaba al representante argentino. Sin embargo, al término del campeonato debieron reconocer su error, ya que Kistenmacher se impuso en el decathlon con un total de 7011 puntos, estableciendo, al mismo tiempo, un nuevo récord argentino y sudamericano.

Tal performance lo capacitaba ampliamente a Kistenmacher para defender nuestro prestigio en el decathlon de los juegos olímpicos de Londres, y en base a ello integró nuestra delegación. Lamentablemente, las condiciones climáticas no le permitieron actuar en la plenitud de sus medios, ya que las primeras cinco pruebas las cubrió bajo una intensa llovizna y una temperatura que no es la más adecuada para quien debe aguardar largo rato entre una tentativa y otra. En la segunda jornada una lluvia que puede calificarse de torrencial, contribuyó también a que aflojara un tanto. No obstante, hizo allí 6.929 puntos, clasificándose en el cuarto lugar, siendo primero el norteamericano Mathias con 7.139 puntos; segundo el francés Heinrich con 6.974, y tercero el norteamericano Simmons, que obtuvo 6.950 puntos.

Fué a Lima, y sin mayor oposición en los adversarios logró rehabilitarse obteniendo un amplio y categórico triunfo, aventajando nada menos que por 600 puntos al clasificado segundo. En efecto, Kistenmacher totalizó 6.854 puntos, en tanto que el uruguayo Azcune, que le siguió en la clasificación, hizo 6.206 puntos y el peruano Julve ocupó el tercer puesto con 6.048 puntos.

No hay duda. Las tres actuaciones que hemos comentado permiten aseverar que Enrique Kistenmacher es el mejor decathlonista de Sudamérica y, por ende, el más completo atleta de esta parte del continente. Sus condiciones de excepción le auguran todavía un porvenir más brillante y le permiten establecer en el salto en largo, prueba en la que compitió, además del decathlon, la apreciable marca de 7 metros 365 milímetros, muy próxima al récord sudamericano en poder del brasileño José Bento de Assis desde 1941 con 7 metros 55 centímetros.

Mathias, el norteamericano de 19 años que en Londres se colocó al frente de todos los atletas del mundo



Virtuoso y a la vez decidido. Esa es la estampa de Vicente de la Mata, uno de los insiders más grandes del fútbol sudamericano.

EL SUEÑO DEL PIBE

CARA de pícaro tiene. Hay una base concreta para hacer cierto su sueño, el de convertirse en as de la "picardía criolla". Esa picardía de la cual es prototipo su papá, Vicente de la Mata, esgrimiéndola desde los tiempos de Central Córdoba. El pibe de entonces tenía su sueño. No ya de emular las hazañas del padre físico, pues éste no jugaba al fútbol. Por lo menos no jugaba bien. Sus sueños eran de repetir aquello que hacía su padre futbolístico, Gabino Sosa, el mismo que lo sacó de la quinta para colocarlo a su lado, en la primera.

Arraigó "Capote" por estos lares, y el tiempo le dió una esposa, a la que adora, y dos hijos, en cuyos ojos se mira. Ramona María Alida, de siete años, y Vicentito. La primera es posible que juegue al basquetbol. El segundo hará fútbol. Ya, con sus cuatro años, le tira el fútbol y, desde su cunita, con cara de pícaro, como decíamos, vislumbra la posibilidad de jugar bien. Sencillamente, jugar al fútbol. Y a "Capote" se le cae la baba de gusto...

Genio y figura la de "Capote", es posible que halle una continuación en Vicentito. Una pelota es, por ahora, su juguete máximo. Es que comienza a surgir el sueño del pibe.


Añeja Fragancia Señorial
Como los famosos "dandys" de antaño, realce
su elegancia con Loción Colonia "BUCKINGHAM".
"BUCKINGHAM" es una finísima colonia de estirpe
inglesa... de fragancia varonil y clásica
frescura, como las buenas colonias de antes!
Y también...
COLONIA EXTRA
Y
LAVANDA
Loción Colonia
BUCKINGHAM
Como las Buenas Colonias de Antes
DEL VALLE Ltda. S. A. C. e I. - Sarmiento 3949 - Bs. Aires



Bajo la amplia portada se ha dado cita el grupo cordial —la barra,— a fin de practicar un poco de tenis. Hay mucha concurrencia a dichas canchas, por lo cual el madrugar puede considerarse casi una grata obligación.



En los veinticuatro cursos gratuitos que dicta la institución no son nada comunes las vacantes. Se aprovechan..



Uno de cada dos asociados, por lo menos, pasa por la biblioteca del club. El promedio es muy sugestivo.

En Obras Sanitarias las niñas parecen preferir el tenis. Entre los muchachos ejerce una mayor atracción la pelota a paleta.

ASI SON LOS CLUBES ARGENTINOS:

El estupendo salto de O. S. N.

O.S.N

Poco a poco,
del país, a m
patrimonio
debieron esc
en esa leve
de la custod
fundamentale
Obras Sanita
En las Obr
pacífico, ten
miento const
se maneja co
ros, emplead
filiación: el
puesto, fiel
jeres y hom
lidad de una

La recreación,
con pulso firme,



...as clases colectivas de natación han sido organizadas para damas, niños y varones, de modo tal que el aprendi-
...aje se efectúe sin inhibiciones. Los natatorios están habitualmente colmados, y los progresos técnicos se ven.

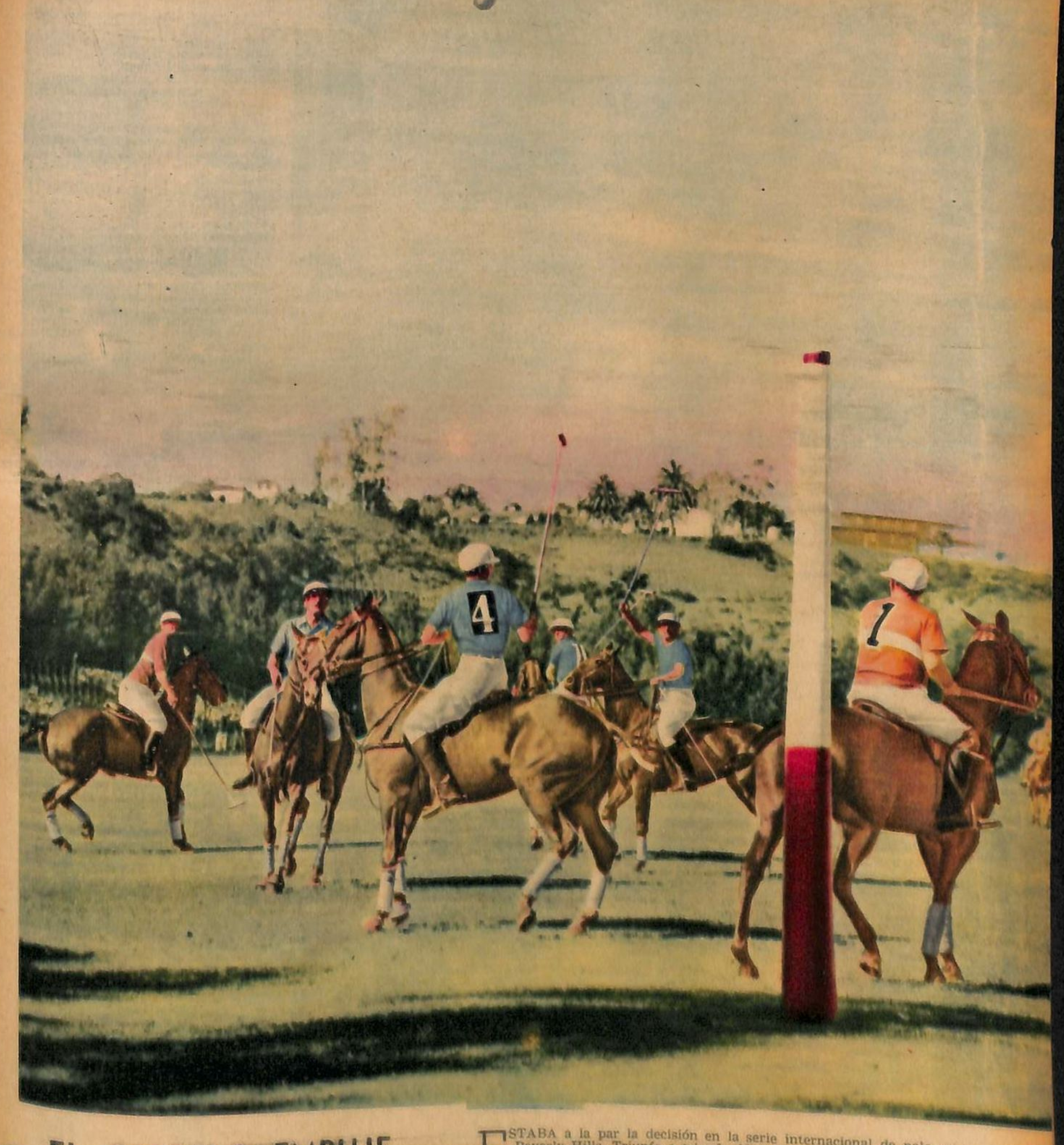
...N. Sigla popularísima, siempre al alcance del pie displicente, en cualquier vereda de la ciudad. ... dominante en todas las poblaciones ...edida que la Nación recupera para el ...iel pueblo los servicios que nunca ...apar a su dominio. Hay un símbolo ...planchuela de hierro fundido, y es el ...ia eficiente de uno de los aspectos ...s de la salubridad. Trátase de las ...rias de la Nación.

...as Sanitarias de la Nación un ejército ...az y silencioso, vela por el manteni...ante de la higiene pública. Ese mundo ...n ingenieros, técnicos, artesanos, obre...os. Títulos y capacidades que dan una ...hombre o la mujer. Cada cual en su ...a la función encomendada. Pero, mu...ores, unidos en la común responsabi... tarea, cualquiera que ella sea, tienden a la camaradería, buscan el solaz espiritual, desembocan en la cofradía amistosa. Nacen así los núcleos elásticos donde desaparece un poco de la tiesura que el orden jerárquico impone, sitios donde la risa es risa y la afabilidad no cohibe a nadie. Lugares en que los ideales afines se robustecen, y la comprensión que ellos engendran asegura la convivencia digna, el respeto recíproco, la alegría de vivir.

Cuando la comunidad, pequeña o numerosa, no ahoga inclinaciones tan puras, es llegada la hora del deporte. Surge el club. Y Obras Sanitarias de la Nación lo tiene. y conserva desde 1917, con el mismo fervor inicial. De pecho a pecho ha pasado la consigna de engrandecer al club. El empuje ha sido vigoroso y sostenido. El punto de mira que dió origen al departamento cultural —propender a la instrucción y al perfeccionamiento del socio— se cumple graciosamente mediante veinticuatro

(Concluye en la pág. 51)

...como complemento de la disciplina atlética, tiene sus cultoras. De igual manera las damas han incursionado,
... en el campo de las bochas, actividad que ya no es privativo del sexo fuerte, ocupando un lugar destacado.



EL CRIOLLO EMPUJE COMO LATIGO EN CALIFORNIA

ESTABA a la par la decisión en la serie internacional de polo, en Beverly Hills. Triunfo a triunfo. Norteamericanos de un lado; argentinos del otro. La tercera sería la vencida. Como rayo se produjo la apertura favorable al equipo estadounidense. La fotografía que ilustra estas líneas ha captado aquel momento. La bocha en el aire, seguida con avidez por todos los jugadores, dará el primer tanto a Norteamérica. Que será el último instante en que los argentinos queden en desventaja. Porque a partir de esta conquista los cuatro montados criollos enhebraron una serie electrizante de goles. Y mediante un 11/6 definitivo dijeron al mundo de la potencia y de la prestancia del polo argentino. Ratificación que resulta siempre significativa.



La familia Gálvez se apresta a emprender el viaje hacia Estados Unidos y Europa con visión y optimismo. Hacía falta otra patriada así, como la del "chueco" Fangio, para que nuestro automovilismo adquiera toda la jerarquía que se vislumbra y que se puede alcanzar mediante la capacidad de nuestros muchachos. Y al despedirlo a Oscar, no podemos menos que incluir a su gentil acompañante y la nena, tesoro de un hogar feliz.

¡Hasta luego, Aguilucho!...

Por Doc Carter

SIEMPRE tuvo visos de leyenda la actuación de los volantes europeos y norteamericanos en las más famosas pistas del mundo.

Los nombres de todos ellos constituían para nosotros símbolos de la excelsitud en el deporte, y ni por asomo se nos ocurría que alguna vez uno de los nuestros pudiera empinar su estatura hasta llegar a emparejarlos. O por lo menos a tener posibilidades de conseguir tal resultado. Pero de la misma manera como el polo demostró al mundo que la Argentina es país de campeones deportivos como el que más, así también el boxeo destacó a nuestros amateurs por encima de todos y el atletismo nos dió figuras de relieve universal; la esgrima supo de actuaciones sobresalientes y el fútbol conquistó lugares de privilegio realmente sensacionales. Salimos, así, por méritos propios de la situación de dependencia exclusiva y comenzó a oírse la voz del "pichón" sudamericano. Con Martín Fierro hicimos cierto lo de "cantar cuando canta, con toda la voz que tiene". Por lo mismo, y sin alardes desproporcionados, comenzó a tenérsenos en cuenta.

Sin el menor propósito de menosprecio y, muy por el contrario, ratificando el calificativo de hazañas, tenemos que sólo era cuestión de preparación. De "meterse" en el ambiente cerrado y misterioso del automovilismo de alta técnica. En rigor algo nos dijo Von Stuck cuando se negó a correr un gran premio. Para él eran cosas de locos. Claro: hablaba un idioma distinto. A la larga vemos que, simplemente, se trataba de traducir, aunque fuera literalmente.

Es en mérito a todo ello que el viaje de Oscar Alfredo Gálvez tiene importancia decisiva. Asentada su condición de ídolo popular, codo a codo con el "chueco" de Balcarce, hace falta su palabra bien dicha en los escenarios foráneos. Puede pronunciarla el "Aguilucho", hacedor de campeones, a quien le resultó magnífica acompañanta su señora esposa. Con ella y la hijita es que parte este pedazo nuestro a echar un vistazo sobre los escenarios que un día no muy lejano ocupará como protagonista. Tiene ansias de ver, de aprender y de trenzarse en un mano a mano que exprese en la síntesis de un tiempo, de una clasificación, cuánto es lo que vale.

A tiempo de partir, MUNDO DEPORTIVO estuvo con él. Introduciéndose un poco en su intimidad. Robándole algunos minutos a la dulzura de sus momentos con los seres queridos. Los llevó, a todos, junto al motor que es integrante de sus vidas. Allí los tenemos, en las fotografías que ilustran esta nota, cuya intención es destacar en el nombre de Gálvez cuántas esperanzas fía en él el automovilismo argentino, al mismo tiempo que despedirlo con el caluroso "¡Hasta luego, Aguilucho!"


AGUA

Todo dispuesto para la partida. A la bajada de bandera se efectuará el remolque y luego el piloto y su planeador habrán de entendérselas únicamente con las corrientes térmicas.

CUENTA CON APASIONADOS CULTORES EN LA ARGENTINA EL VUELO A VELA

Por AVIATOR

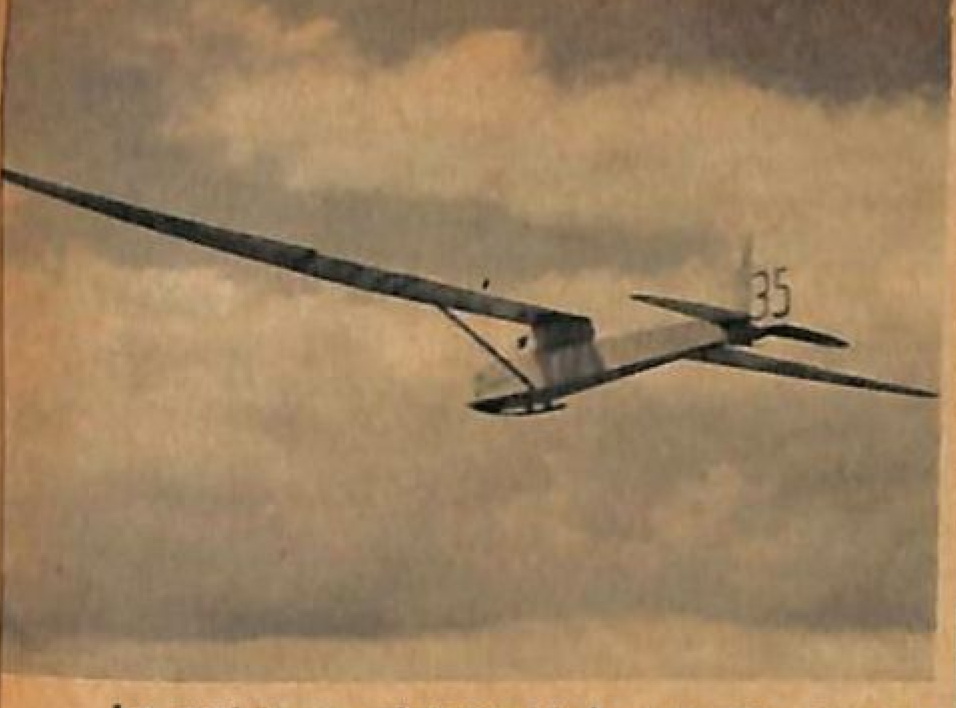


De cara al viento y con todos los sentidos despiertos el piloto del manoplaza se aleja de la pista. En el espacio dará pruebas de su capacidad de vuelo.

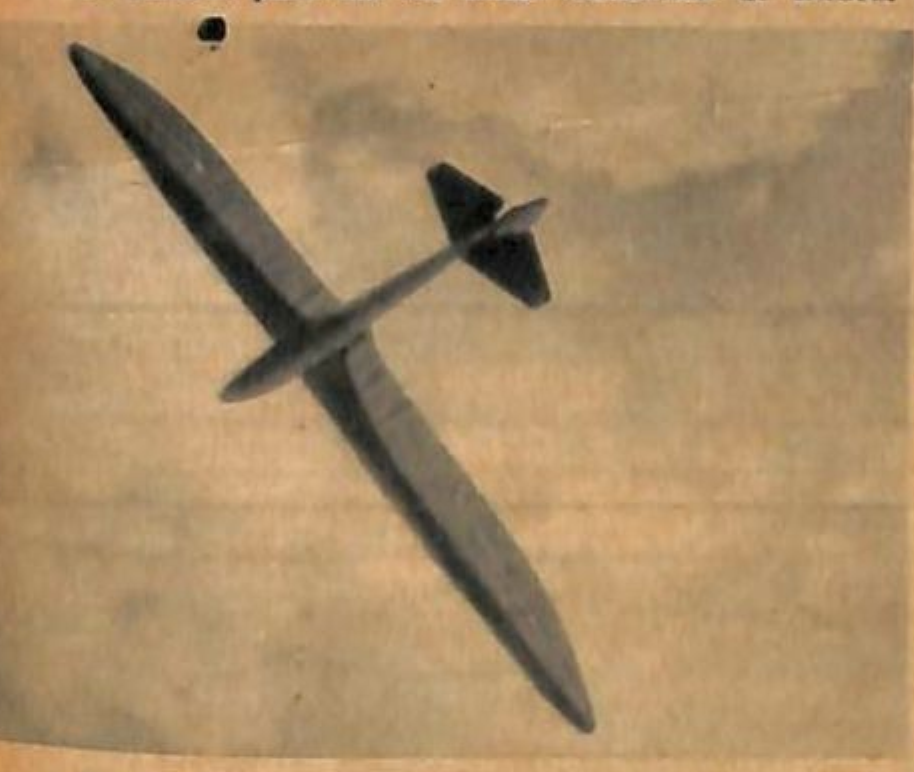
EL vuelo sin motor — vuelo en planeadores — es un magnífico deporte. Une al placer de remontarse por los espacios y de contemplar paisajes con nuevos puntos de vista el que da el deporte por sí mismo, aquel que endurece el músculo, fortifica los nervios y despeja la mente. Por eso, en nuestro país — tierra de apasionados deportistas, — el volovelismo tiene tantos cultores. Millares de jóvenes se dan cita en los clubes de planeadores diseminados por los cuatro puntos cardinales — hay más de treinta clubes en la Argentina, — demostrando un interés y un entusiasmo como en muy pocos lugares de la tierra. Estamos seguros que nosotros ocupamos el segundo lugar en este aspecto del vuelo entre las naciones del mundo. El aprendizaje es fácil y económico. Cualquier joven que haya cumplido los 16 años puede inscribirse en un club, donde recibirá toda suerte de ayuda por parte de sus profesores y camaradas. Los cursos comienzan en aparatos primarios bajo la dirección de instructores designados por el Ministerio de Aeronáutica. Las clases se desarrollan en forma gradual; primeramente aprenderá a carretear y tomar pequeñas alturas hasta los doscientos metros; luego pasará a aparatos más perfeccionados y provistos de instrumental, como los aviones — veleros "Grunau Baby", — para entrar seguidamente en la parte más interesante del vuelo sin motor: el "vuelo a vela". En esta última etapa, el velero, luego de haber alcanzado la altura necesaria remolcado por un aeroplano, aprovecha las corrientes aéreas verticales hasta el máximo.



Las competencias se llevan a efecto en gran número en nuestro país. Cada día es mayor el número de adeptos que cuenta esta actividad deportiva, formadora del carácter como pocas, y que ya ha despertado la conciencia aeronáutica, especialmente entre la infancia y la adolescencia.



La pericia se advierte en la rotación de esta aeronave. Con el único concurso del timón y los alerones, los pilotos de planeador realizan apasionantes piruetas en zonas cubiertas de nubes.



En los vuelos de alta escuela el tema que se afronta es de mayor dificultad y sólo se llega a ellos mediante una sostenida disciplina previa. Los volovelistas argentinos han realizado, por cierto, sorprendentes adelantos en esta materia.

en forma más vasta que con simples aparatos primarios.

Más adelante podrá llevar a cabo vuelos acrobáticos y vuelos en grandes veleros de altas condiciones aerodinámicas.

En este sentido, en nuestro país, se han logrado notables resultados. Bástenos citar, entre otros, el vuelo de distancia efectuado el 28 de febrero de este año por el piloto José Cuadrado, al unir Merlo con la localidad de Pincen (provincia de Córdoba), distante 472 kilómetros; el vuelo de altura de Teichmann, al llegar a 3.440 metros, y otros de más de diez horas de duración, batiéndose todos los récords de Sud y Centroamérica. Es de justicia señalar que el Ministerio de Aeronáutica, por intermedio de la Dirección de Aeronáutica Deportiva, da las mayores facilidades a los aeroclubes para la instrucción y fomento del vuelo.

De esta manera, se favorece al deporte, se favorece al deportista y, por sobre todo, queda gananciosa la aeronáutica argentina y, por ende, nuestra patria.



Ha terminado la sesión. El planeador es enderezado para realizar el carreteo. Descendido el piloto, habrá de producirse la inevitable rueda, durante la cual se hará el análisis de la prueba.



Oscar Santestéfano es una de las nuevas figuras del motociclismo, cuyas aptitudes promisorias se aprecian en las reuniones de F. C. Oeste. Discípulo de José Milosi, valor consagrado en este arriesgado deporte. Santestéfano ha obtenido señalados éxitos en su especialidad, entre los que destacamos el récord de la vuelta en la pista del club mencionado.

La rabona del dorado

Por Renato Ciruzzi

EN la temporada que finaliza el dorado nos hizo la rabona a los que pescamos con caña en el río de la Plata y el delta del Paraná. De fines de septiembre a marzo, no creemos que alcancen a veinte las jornadas de pique. Fué, pues, este año, mucho peor que el anterior, llegándose al colmo en el concurso nacional realizado en Rosario en noviembre, durante el cual se obtuvieron contadas piezas.

Para los millares de pescadores que habitan en el Gran Buenos Aires y que por lo mismo no están en condiciones de trasladarse hasta las correderas del Alto Paraná, la falta de dorados ha sido realmente desalentadora. Hubo días — tenemos la valentía de decirlo — en que ni siquiera se conseguía un triste bagre para carnada.

¿A qué atribuir la lamentable ausencia del salmónido? La primera razón que se nos ocurre, en el terreno de la lógica, radica en las constantes variaciones climatéricas. El viento norte, que entibia las aguas atrayendo hacia estas zonas al voraz pez no sopló con la persistencia debida. Entonces se le buscó a fondo, pero con el mismo resultado negativo. Otro factor importante — ya llegará el día en que las autoridades competentes hagan oídos al clamor de los pescadores deportivos — es la incontrolada pesca industrial. La falta de una reglamentación que imponga límites a las fábricas de aceites de pescado y abonos, terminará por matar a la gallina legendaria de los huevos de oro. Si las cosas siguen como hasta ahora, la cuenca del Plata quedará sin peces.

Pero retornemos a la rabona del dorado. La poca cantidad que se acercó se caracterizó por su pequeño tamaño, por lo general entre los dos y tres kilogramos. En los espineles — que nosotros no consideramos pesca deportiva — mordieron por la noche ejemplares mayores, mas no nos consta que su peso haya sido mayor de los 5 ó 7 kilos.

La carnada viva, preferida por la mayor parte de los pescadores, no dió tan buen resultado como el filet de boga o la cola de bagre amarillo. Nosotros hemos preferido, a fuerza de perder presas, ensartar en los anzuelos, como si fuera una lombriz, una sangrante cola de bagre. Al lanzar la boya cargada, con este sistema de encarne, el salmónido muerde después de arrastrar tres o cuatro metros. La dentellada del dorado es tan feroz que basta tener el hilo tenso para clavarlo. Tan pronto como se siente prisionero comienza a saltar, quedando librado al criterio del deportista si conviene traer rápido a la costa o dejar que se canse. Entablada la lucha vencerá el más capaz. Si nos tomamos la molestia de llevar una estadística, comprobaremos que el match, al término de la temporada, arroja empate como resultado.

No obstante las contadas oportunidades que han tenido los pescadores de vérselas con un dorado, ha quedado demostrado que el uso de hilos encerados o de nylon y seda que flotan cuando se pesca a camalote, posibilitan la clavada, ya que no es necesario hacer un gran movimiento para eliminar la comba de la línea.

Mientras retorna la época de lucha con el dorado — que ojalá sea más fecundo en presas que la que fenece — procedamos a la limpieza de las líneas. Conviene guardar los anzuelos en lugares secos revestidos con una capa de vaselina, previamente afilados con una lima fina o piedra esmeril.

La información y el consejo

UNA demostración práctica del pique del pejerrey en Chascomús, en la primera quincena del mes de abril, la constituye el resultado del concurso interclubes realizado el día 10. La competencia fué organizada por el Club de Pesca La Plata, disputándose el trofeo Uberto F. Vignart: 1º, el equipo A platense, con 32 piezas; 2º, el B de la misma entidad, con 29, y 3º, el equipo A de Olivos, con 27. Los comentarios huelgan. Sigue muy flojo el pique en la otrora riquísima laguna bonaerense.

Las cañas de lanzar, tan costosas, deben cuidarse para prolongar su vida. Como prácticamente su uso queda diferido hasta el verano próximo, es conveniente guardarlas en lugares frescos y ventilados, y si es posible, colgadas de la puntera. Si las dejamos apoyadas en la pared, corremos el riesgo de que se comben.

El Club de Pescadores Olivos ha preparado para el 15 de mayo su segundo concurso interno de pejerrey, que tendrá lugar ese día, de 7,30 a 11,45, en el espigón del puerto de Olivos. Por su parte, el Club de Pescadores ha decidido abrir el fuego el 25 de mayo, en sus instalaciones de la avenida Tristán Achával Rodríguez.



El profesor Luis Centenari es una de las figuras consulares de la esgrima argentina. Pertenece al núcleo de maestros que aportaron capacidad y entusiasmo en momentos difíciles para el deporte.

Escribe Alberto H Lucchetti

La esgrima en la Argentina

Una larga y magnífica actuación en pedanas argentinas y extranjeras da al mayor Alberto H. Lucchetti plena autoridad y conocimiento del tema. Descendiente de una familia de consagrados esgrimistas, campeón durante varios años y representante de nuestra esgrima en muchas competencias internacionales, ha realizado un estudio prolijo y minucioso de la trayectoria seguida por ese deporte en nuestro país. Proseguimos la publicación de su interesante trabajo, que continuará en números sucesivos.

II

La primera etapa no sólo se distingue por la gestación de caracterizados esgrimistas. La obra educativa extiende sus límites, pues a una de esas grandes figuras internacionales se debe la creación de la Primera Escuela de Gimnasia y Esgrima del Ejército. Me refiero al gran maestro Eugenio Pini, cuya obra en beneficio de la educación física representa la acción más significativa y fecunda de la primera etapa como organizador e impulsor de los deportes en la Argentina.

Por consecuencia de la creación del primer instituto formativo de profesores, la esgrima se difunde y se desarrolla por todo el país, creándose y cimentándose pequeños centros esgrimísticos. De esta manera la esgrima deja de ser una práctica circunscripta solamente a Buenos Aires y en limitadas instituciones.

En aquella época el Jockey Club, Club de Gimnasia y Esgrima, y Club del Progreso, centralizaban casi toda la actividad de la esgrima de la República.

Justo es destacar lo que significó, en su momento, la creación de la Primera Escuela de Gimnasia y Esgrima del Ejército, pues de ella egresaron maestros cuya acción profesional está aún latente. Suficiente sería recordar la labor de un grupo de esos maestros que actuaron brillantemente en los principales centros esgrimísticos europeos, para aquilatar la capacidad de la esgrima argentina. Pero debo hacer partícipe de una honesta obra educacional a otros muy meritorios profesores de la primera y segunda escuela creada por el maestro Pini. No puede serme indiferente la capacidad de maestros argentinos como Francisco Nigro, Ernesto Carbone, Ernesto Deportes, Luis Centenari, Lugardo Zorrilla, Francisco Anganuzzi, Domingo Bedoni, Roque Piedracueva, Enrique Chaucino, Aniceto Rodríguez, Berardo Varela, Inocencio Bay, Carmelo Beaus, Juan Rossi, Fernando Vidal, Justiniano Gigena, José Avalos, Emilio Gutiérrez, Conrado Perón, Horacio Benavídez, Félix Bravo, Enrique Daus, José D'Andrea, Eduardo Villanova, Armando Caraballo, Adolfo Ricagno, Miguel Aparicio, Arsenio Thamier, Tomás Borghelli, Horacio Peme, Colón Ricardi, Juan Ledesma, Rafael Roqué, Ulises Cassinelli y otros que contribuyeron, en la medida de su capacidad, al desarrollo de la esgrima.

En aquellos tiempos la esgrima tenía por principio un valor educacional definido, pues su práctica estaba acondicionada a fines muchos más elevados que el de una simple ejercitación física. Los treinta años que comprenden el primer período, encierran hechos que no deben ser olvidados ni disminuída su importancia, como factor del progreso y arraigo de la esgrima en el país.

Si la esgrima es hoy una práctica tradicional y que también se aviene a nuestro temperamento, ello se debe al trabajo eficiente y silencioso de maestros, aficionados y dirigentes, cuya vocación se ha ido lamentablemente perdiendo por falta de honestos y sanos estímulos.

Puede expresarse, sin menoscabo de los actuales esgrimistas, que en aquella época, el que practicaba las armas era, ante todo, una expresión de forma, es decir, producto de una escuela que daba estilo, eficiencia y ética deportiva. Por eso, los asaltos tuvieron la proyección de verdaderos combates sin la generalización del match que ha cambiado la concepción técnica y métodos, sobre todo teniendo en cuenta que sólo se cultivaban armas convencionales como el florete y el sable. La espada de combate entra en la era moderna y se la cultiva intensamente durante la segunda etapa del desarrollo de la esgrima en el país. Los que le dieron gran impulso fueron destacados maestros como Lancia Di Brolo, Attos San Malatto, Herminio Eccherí y Rafael Roqué, Aniceto Rodríguez, José Lucchetti y Félix Galuni (padre). He tenido la suerte de cambiar armas con muchos maestros y aficionados de aquella época gloriosa — era un placer sin límites. — La esgrima se la practicaba con la idea fija de que el asalto o competencia era el medio más eficaz para educar al carácter, vigorizar la salud y también, por qué no decirlo, para defender el honor si las circunstancias lo imponían.

Todo esto fué posible lograrlo gracias a una perfecta y permanente identificación del que enseña con el alumno. El que transmitía conocimientos no conocía desplantes ni actos de indisciplina, tan comunes y lamentables en la actual orientación de los deportes.

Alberto H. Lucchetti

He aquí dos hombres que trabajaron mucho y bien en favor de la esgrima: Aniceto Rodríguez y Héctor Lucchetti, fueron, en su época, valores excepcionales de ese deporte



Con todo

Por Don Contreras

MUCHA gente, sobre todo aquella a quien satisface hacer alarde de conocimientos "internacionales", señala las fallas reglamentarias del fútbol criollo. Para nosotros su brillo, su grandiosidad, provienen, en buena parte, de dichas fallas. Hay intuición donde se pretende regir mediante la medida implacable de la reglamentación. Hay picardía para eludir el rostro serio y amargo de la disciplina. Pero no se trata, tampoco, de hacer la apología del desorden, de la desorganización, ni de pretender ensalzar pretendidas virtudes. Desde el punto de vista estrictamente ético existen cosas malas, sin duda, pero, precisamente, de ese maremágnum de infracciones ha surgido aquella grandeza. Y si con el tiempo llegamos a encauzar la picardía y la intuición dentro de los cánones reglamentarios, estaremos ante la perfección. A eso vamos.

Mientras tanto, observemos la fotografía que acompaña a estas líneas. Es un guardavalla inglés, de esos que primero aprenden el reglamento y luego a jugar al fútbol. Al revés de los nuestros. Por eso, porque es al revés, aquí el arquero era poco menos que intocable. Allá le dan tupido en cuanto retarda la acción. Es así que Frank Swift, de Inglaterra, sale "con todo" al interceptar un avance de Escocia. Pierna y hombro izquierdo señalan la intención de llevarse cuanto obstáculo se interponga. Nada de medias tintas. Derecho al bulto, que no es cuestión de quedarse dormido y que lo entierren a uno dentro del área. No existe disimulo. Y si la instantánea es hermosa por lo nítida y oportuna, es también elocuente, en cuanto desaparece la belleza de la jugada armónica para hacer resaltar, por encima, la fortaleza física. Que ese pedazo enorme de arquero al término de su carrera (perdieron tres a uno) tiene bien ganado un puesto en los campeonatos de catch as catch can.

Escribe
MARIA E. CARTASEGNA



Teresa Lavalle, Julia F. de Cuenca y Luisa T. de Rojo, campeonas argentinas.

El bowling femenino progresa

LA práctica del bowling como deporte femenino se entiende en forma por demás auspiciosa para las competencias que se organicen en el futuro.

Varias entidades deportivas han agregado, por amable decisión de las socias, este renglón a sus actividades con un éxito que habla elocuentemente de su influencia como medio recreativo.

Entre ellos, Racing cuenta con el equipo más completo; lo integran las señoras Luisa T. de Rojo, Julia F. de Cuenca y la señorita Teresa Lavalle y como suplentes las señoritas Marta Sossa y Ada Guita. Poseen el título de Campeonas Argentinas de Bowling e integraron, también, el conjunto que actuó contra las uruguayas en dos oportunidades.



Julia F. de Cuenca, entusiasta y hábil representante del Rácing Club de Avellaneda.

Este grupo de damas, sonrientes y seguras, nos habla de su entusiasmo por este deporte, del bienestar físico que les reporta, de los triunfos conquistados.

Y no falta la nota divertida, en las señoras, que consiste en el placer de jugar en los dobles mixtos contra sus respectivos maridos, lo que prueba su compatibilidad con el vínculo matrimonial.



Luisa T. de Rojo, dirigente de Rácing y propulsora del bowling como deporte femenino.

Teresa Lavalle, una de las más calificadas jugadoras de bowling, con el más alto promedio.

Lo cierto es que mucho público sigue sus actuaciones. Que supo entender el magnífico triunfo conquistado en el partido final del campeonato argentino, al ganarle al Club de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, sus eternos rivales en cancha neutral, y que les permitió obtener el título que hoy ostentan.

Mirándolas prepararse se comprende el porqué de sus triunfos; que está, además, en un compañerismo que les permite señalar a Teresa Lavalle como una de las mejores, sino la mejor, jugadora de bowling argentina. Y observándola en sus impecables presentaciones y conociendo sus excelentes promedios, que le valieron varios premios, surge la pregunta: ¿Cuántos años hace y por qué no se disputa el Campeonato Argentino individual?



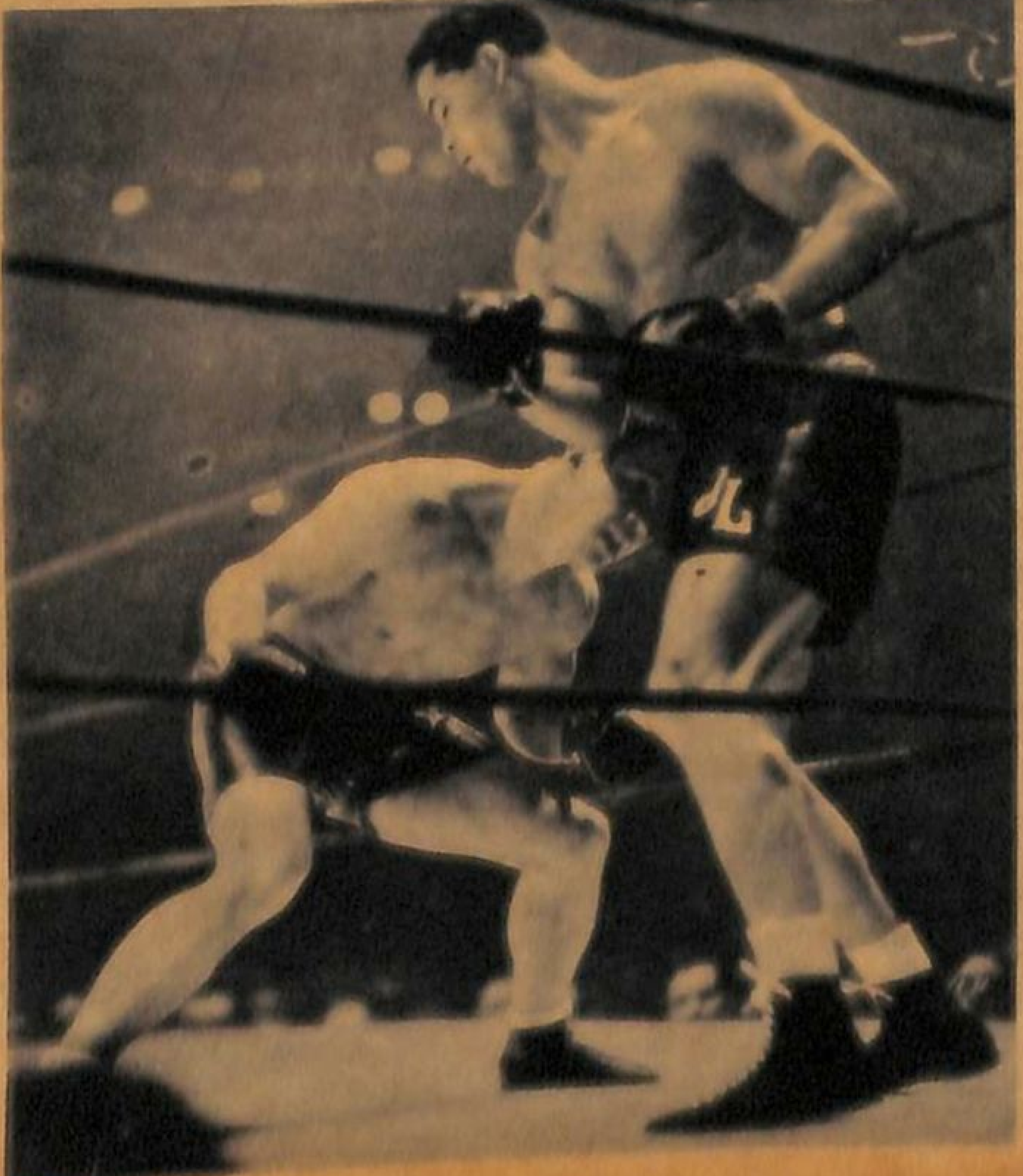
¡HIZO 35!

Por Gregorio Milderman

SI tuviésemos que presentar a María Isabel Gorrissen de Vignoles sin tener en cuenta lo que ha hecho en links de nuestro país, diríamos las siguientes palabras: fué campeona de golf en Suecia y Dinamarca. Y con esto su identidad deportiva, por sí sola, tendría la jerarquía excepcional que corresponde a las grandes figuras. Pero la señora de Vignoles fortaleció entre nosotros esos brillantes antecedentes con repetidas muestras de sus notables aptitudes para este difícil juego. A poco de su llegada de Europa, hace unos siete años, supo destacarse en numerosos torneos, clasificándose campeona del San Isidro Golf Club en dos temporadas consecutivas, las de 1943 y 1944. Definitivamente radicada en el país, siguió con menor intensidad la practica del golf, al que volvió a dedicarse últimamente con resultados realmente halagadores. Hace pocos días, en Villa Allende, le cupo a ella la hazaña de abatir a fortaleza local llamada Isabel Ponce Laforgue de García, arrebatándole el cetro del golf femenino de Córdoba que desde hacía cinco años pertenecía a la sobresaliente aficionada provinciana. La señora de Vignoles triunfó sobre su adversaria por dos golpes, y en el desarrollo de los 72 hoyos del certamen brindó una de esas proezas que no se olvidan en toda la vida. En un día en que los mismos profesionales se vieron en figurillas para salvar sus scores de un fuerte viento y de los greens que se mostraban bien bravos, ella sumó un parcial de 35, que resultó algo así como tocar el cielo con la mano. Y ya sabemos que para muestra basta un botón: es una campeona en todo el sentido de la palabra.

¿SE VA EL NEGRO JOE?

Como un látigo ha salido la derecha corta de Joe Louis, acertando el mentón de Max Baer, que da pesadamente contra las cuerdas. Para el campeón no hay ni pizca de esfuerzo, juzgando por la tranquilidad de su apostura.



JOE Louis acaba de reiterar su anuncio de hacer abandono del cetro mundial en la máxima categoría del pugilismo. Semejante noticia se había dado a publicidad ya con antelación el año anterior, cuando el inconmovible pesado de Detroit creó serias dudas al lograr el veredicto frente al otro Joe, el más oscuro, Walcott, ejemplar padre de familia y honesto corredor de pólizas de seguro.

La especie casi vitalicia que constituye el actual campeón del mundo aparece rodeada del ornato que cabe a una figura de real excepción. Nadie como Joe Louis puso en juego tantas veces su corona. En veinticinco oportunidades la jugó a cara o cruz, saliendo indemne en cada compromiso. Por lo demás, son muchos, doce años de perpetuidad, para que ya los managers norteamericanos no piensen en que ha llegado la hora de innovar los carteles.

El retiro de Joe, al abandonar el cetro incólume, plantea una situación semejante a la que provocara el alejamiento de Gene Tunney, cuando en 1927, tras formular declaraciones austeras y descontento, sin duda con su tibio triunfo sobre Tom Heeney, dejó la cúpula del pugilismo mundial sin el adorno de un campeón. La situación de entonces y la de ahora guardan cierto paralelismo, pues si ayer era el deceso de Tex Rickard motivo principal del decaimiento de los grandes "matches", ahora se da el caso de la jubilación voluntaria de Mike Jacobs. Volveremos tal vez a las selecciones de hecho, semejantes a las que dieron con Max Schemelig, en primera instancia como campeón, condición que luego recuperó para Estados Unidos Jack Sharkey. Es notoria la declinación de valores de indiscutidos quilates en el firmamento mundial. Mills, Savodl Lesnevich, el propio Walcott, son todos elementos que se hallan arriba de los treinta años cabales.

La táctica cautelosa de Arturo Godoy desconcertó en el correr de varios rounds al campeón del mundo. Agachado, a escaso medio metro del suelo, el chileno apeló al clinch, procurando prolongar su permanencia en el ring.



Jardines cuidados que suavizan la severidad arquitectónica de las instalaciones de Núñez. Del ayer al hoy, el Club Atlético O. S. N. ofrece un vigoroso plano de realizaciones que apuntan hacia el pleno desarrollo.

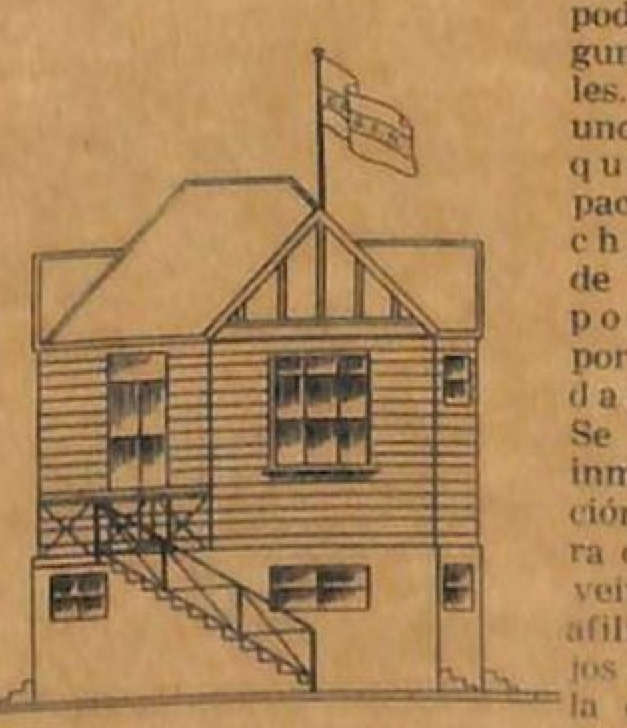
EL ESTUPENDO SALTO DE O. S. N.

(Continuación de la pág. 37)

cursos anuales, y halla el toque artístico con un ordenado plan de conferencias, conciertos, festivales teatrales y cinematográficos, reuniones infantiles. El club sostiene una biblioteca, nada ociosa, en verdad. Uno de cada dos socios, por lo menos, ha concurrido a ella. El promedio no es malo.

Si de la faz deportiva se trata, Obras Sanitarias de la Nación facilita a sus afiliados la práctica de gimnasia, basquetbol, fútbol, tenis, pelota a paleta y sare, rugby, esgrima, boxeo, volleybol, bochas y tenis de mesa. Cuenta con natatorios en su sede central de la calle Paraguay 2060 y en el campo deportivo de la avenida Teniente General José F. Uriburu 3495. Cada una de estas manifestaciones motiva su campeonato interno y el todo gira en la órbita de la oficina médica, a cuyo escrúpulo se confía el sí o el no, para el aspirante a deportista. Dicho gabinete ha practicado 6.624 exámenes de salud durante el ejercicio anual recién clausurado.

Debe advertirse que la gimnasia metodizada, como punto de arranque para toda posterior actividad atlética, contó durante los once meses de 1948 con 22.499 asistencias, cifra altamente valorativa si recordamos que el club cuenta con 8.100 socios. Esto dice a las claras de una arraigada conciencia general en cuanto a los fundamentos que sostiene la educación física moderna. Y otro detalle revelador: la asiduidad más pronunciada en las clases que se dictan a las damas. ¡Ay del filósofo que hipotecó su infalibilidad definiendo a la mujer como incapaz de constancias!...



Primitiva casilla del club O.S.N.

Ahora, Obras Sanitarias de la Nación ha entrado en una fase que se vislumbra en su volumen: la Federación de clubes de la repartición diseminados en el país. Persíguese el objetivo de dotar a todos los núcleos deportivos afines de una misma orientación orgánica, que supla el vínculo eventual y poco constructivo, a fin de superar, llegado el caso, las etapas de penuria material que podría padecer alguna de las filiales. Todos para uno. Como familia que es. La agrupación se ha hecho bajo el lema de "Cultura y Deporte" y tiene por sede la ciudad de Mendoza. Se trabaja en la inminente realización de la primera olimpíada entre veintitrés centros afiliados. ¡Qué lejos se ubica ahora la casilla original del club atlético Obras Sanitarias de la Nación y cuán pocas han de parecer las diecinueve firmas del acta de fundación!... Pero, ¡cuánta vitalidad en ellas! Esa es la vivencia de los ideales. Son eternos.



Tendremos la Reina del Deporte



Al azar del archivo aparece una de las tantas chicas argentinas que pueden ser nuestra reina del deporte. Esther Lorenzetti, campeona de patín del Rácing Club.

TODOS los sectores industriosos del país eligen anualmente la reina de sus actividades. Esta práctica romántica, observada en su plena significación, demuestra la fina sensibilidad del pueblo argentino, inclinado, por temperamento, a las realizaciones bellas. Como conclusión social, estas manifestaciones encierran un simbolismo formal, pues en el voto consagratorio se vuelca una clara tendencia hacia la perfección, que busca, entre todos, el más puro exponente, para darlo a la pública consideración.

Es así como han sido ungidas reinas, en el Trabajo, soberanas del Perfume, de la Poesía, de la Vendimia, de la Zafra. De los talleres acuciosos, tanto como de la bucólica placidez del agro, surgen año tras año las consagraciones. Mujeres de pueblo, siempre, exaltadas al místico altar de la veneración poética, pero que en cada caso representan la síntesis del ideal que alienta cada uno de los sectores de la actividad multiforme de nuestro país.

Y sin embargo no hay, no ha habido hasta ahora reina en el deporte. Un país como el nuestro, que ha dado categóricas pruebas de capacidad femenina en el campo atlético, rebasando en infinidad de oportunidades las fronteras nacionales, debe contar con su reina. Y la tendrá, a ciencia cierta, porque el espíritu argentino sabe enmendar a tiempo sus omisiones.

MUNDO DEPORTIVO lanza la iniciativa para que tal proclamación se lleve a efecto. Invita a todos los núcleos poblados de la República, pequeños o numerosos, para que desde ya echen las bases firmes que permitan tal realización. Es más; compromete a los dirigentes deportivos del país para que ya mismo estudien la forma más asequible que asegure la iniciativa. Nos va en ello la oportunidad de ser galantes.

¿Será así nuestra reina del deporte? Puede serlo. Sería cuestión de buscar panorama, y eso lo tenemos. Contamos, a la vez, con mujeres hermosas. Con esa amalgama MUNDO DEPORTIVO hallará la reina del deporte para brindarla a su pueblo. Es nuestra idea, y desde ya contamos con la colaboración de todos los dirigentes deportivos para llegar con éxito al fin perseguido.


COSAS DEL TENIS
por HECTOR
SENSACIÓN QUE EXPERIMENTA EL DEBUTANTE QUE TIENE QUE ENFRENTAR AL CAMPEÓN.
¡POBRE FLACO TISCORNIA! ¡SE METIÓ A JUGAR NADA MENOS QUE CON LA HIJA DEL REY DE LAS VITAMINAS!...

Disciplina deportiva para una conciencia deportiva

Por José Gabriel

Si la voluntad de triunfo es indispensable para el éxito, no es menos la disciplina individual y colectiva.

Los deportistas y las multitudes deportivas de Hispanoamérica tienen fama de incorrectos. Se les atribuyen desobediencias y disconformidades escandalosas. ¿Son mejores los demás deportistas y multitudes deportivas del mundo? No siempre. En Inglaterra ejemplar no suele haber invasiones de canchas, pero hay demostraciones callejeras tan ruidosas como las nuestras. Reconozcamos, sin embargo, que la fama hisponoamericana tiene motivos. Y procuremos eliminarlos.

Para dirigir los partidos de fútbol, hemos traído a la Argentina jueces británicos. Eran necesarios, sin duda. Además, los jueces locales habían venido adaptándose demasiado a las deformaciones caseras del reglamento, y en muchos casos ya estábamos lejos de las normas internacionales, por ejemplo, en el empleo del cuerpo y en el cobro de infracciones que favorece al infractor.

Pero es preciso que jugadores y público demuestren que somos capaces de entender y cultivar por propia iniciativa la corrección del juego. No hay nada más repulsivo en una contienda deportiva que el jugador mañero y el espectador intolerante. Es preferible a veces la fuerza franca. Cuando en América conocimos la "furia española", la repudiamos. Tuvimos razón. Pero aún era más repudiable nuestra "picardía criolla", verdadero repertorio de trampas, después de haber sido una serie de recursos ingeniosos.

No se trata, por supuesto, de convertir el fútbol en un juego de niñas, ni de asustarse por palabras de más o de menos en las tribunas. El fútbol, como todos los deportes de entrevero, es un juego varonil, que impone cierta violencia; y las multitudes apasionadas están eximidas de obligaciones de salón. Frecuentemente, "caballerosidad" y "derrota" son sinónimos en el fútbol. Por lo demás, si el deporte es una exaltación de fuerzas, no puede dejar de ser al mismo tiempo una exageración de actitudes y de palabras.

Pero podemos y debemos controlarnos en esa exaltación. Cultivamos el deporte precisamente para aprender a emplearnos íntegramente sin desmandarnos, y sobre todo para aprender a ganar y a perder. El jugador debe echar el resto, pero sin olvidar que actúa en un equipo y bajo una reglamentación; y el espectador debe alentar a sus favoritos, pero recordando que todos merecen respeto. Todos salimos a ganar, pero todos debemos aceptar la derrota.

Andando por América, me sorprendió la existencia de fatuidades que tenía por agotadas en el Río de la Plata. Hay pueblos que apenas saben hacer rodar la pelota y que nunca se consideran vencidos legítimamente, aunque los venzan los argentinos o los uruguayos. En el Pacífico, cronistas, público y jugadores hablan de una confabulación futbolística del Atlántico contra ellos. Me causaban tristeza aquellas ingenuidades de la pasión, y no quisiera que nosotros entristeciésemos a otros.

El hombre más sabio del mundo fué Sócrates, que decía: 'Sólo sé que no sé nada". Martín Fierro, que fué sabio a su modo, afirmaba por su parte: "'Nadie acierta antes de errar". Para aprender a ganar, diremos nosotros, hay que aprender a perder.

No habrá una conciencia deportiva argentina hasta que haya una disciplina colectiva.

Para M. Salazar, que actuó de goalkeeper sin serlo, el compromiso contra Quilmes fué de gran responsabilidad. En la nota aparece salvando un córner corto, en tanto que Cilley, L. Vega y van Kooten observan la jugada.

J. Echelini, entreala de Quilmes, y P. Michaud, medio zaguero de San Isidro Club, libraron un verdadero duelo a lo largo del partido jugado en Boulogne. En la nota aparece, en primer término, la delantera quilmeña, bien contenida por la defensora. Estas jugadoras se disputaron la pelota con sostenido ardor en numerosos pasajes del match, que resultó brillante.

OTRA DIVISION DE PUNTOS... y HONORES

EN los equipos participantes en el campeonato femenino de hockey, que aspiran a los primeros puestos, el equilibrio de fuerzas es, hasta ahora, el rasgo característico en los partidos jugados. Han menudeado los empates. Por la escasa efectividad que acusan las delanteras, hay que convenir en su lógica.

El campeón, San Isidro Club, igualó en un gol con Olivos en la primera fecha, y el sábado en Boulogne, contra Quilmes, reeditó aquel desempeño. Tras una brega en la que el ardor y el entusiasmo distinguieron un juego intenso, pero exento de constructividad, el empate de un gol — de Echelini y Villalonga — postergó la solución del pleito hasta el desquite. Esperemos que para entonces, reencontrada la habilidad fundamental de tirar al arco, y templados los nervios, las delanteras sean dueñas de esa confianza tan necesaria para sobreponerse a la tensión que conspira contra el éxito de la jugada decisiva.



HABREMOS DE INSISTIR

Entre 42 naciones del mundo hubo de optarse por
la ciudad que será sede de la 16ª edición de las
olimpiadas. Este congreso tuvo efecto en la ciudad
de Roma, y al cabo de cuatro votaciones se eligió
a Melbourne, en Australia.

La reunión del Comité Olímpico Internacional re-
conoció la real aptitud de Argentina para organizar
tan magna prueba. Melbourne logró 21 votos, y Bue-
nos Aires 20, lo que otorga el triunfo moral a nues-
tro país, pues debe recordarse que no concurrieron
a la asamblea de Roma varias repúblicas sudameri-
canas, cuya inclinación para elegir aparece clara.
En el grabado se advierte al ingeniero Mario L.
Negri, delegado argentino, con el señor Sebastián,
representante de Italia, en momentos de efectuarse
la votación. El resultado de ahora debe redoblar
nuestros esfuerzos del futuro para traer una olim-
píada a la América del Sur.



En Huracán se realiza un interesante torneo de sable, en el que se disputa el trofeo MUNDO DEPORTIVO. Además de la representación local intervienen las delegaciones de Círculo Militar, Gimnasia y Esgrima, Banco Nación y Círculo Policial. Mucho público sigue el torneo.



Los representantes de Círculo Policial superaron en la reunión inicial a los de Huracán. El duelo entre Carlos Gazániga, vencedor, y Héctor López, alcanzó lucido ritmo. Al cabo impuso su experiencia Gazániga en gran forma.



Horacio Fígoli, de Círculo Policial, obtuvo también un lucido triunfo en los asaltos contra Angel Señoráns, de Huracán. La disputa del trofeo MUNDO DEPORTIVO ha dado lugar a la realización de un interesante certamen.

Torneo de sable por el trofeo "Mundo Deportivo"

HURACAN, la prestigiosa entidad de Parque de los Patricios, incluye la esgrima en la plausible vastedad de deportes que en él se practican. Esfuerzo notable y continuado que se señala con una interesante sucesión de éxitos, uno de los cuales se registra con el gran torneo de sable que actualmente se disputa en Huracán.

En el mismo está en juego el trofeo *Mundo Deportivo*, instituido en atención a la jerarquía del concurso, en el que toman parte representantes de numerosas instituciones afamadas en la especialidad.

Además de los esgrimistas de la entidad organizadora, intervienen en el concurso deportistas de Círculo Militar, Banco Nación, Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires y Círculo Policial

Al maestro tirador Pablo Carlos Cagnasso, le cabe el honor de ser considerado el más completo del mundo, de acuerdo con su actuación en Estocolmo.

Escribe Díaz Sáenz Valiente

Sabemos bastante de tiro



El teniente general D. Luis María Campos fué uno de los primeros y entusiastas propulsores del Tiro. A él se debe la fundación del stand de Palermo, inaugurado con un gran certamen en 1896.

DESDE los lejanos días en que los criollos recibieron instrucciones de tiro en la época de las invasiones inglesas hasta hoy, no se ha abandonado la práctica de este deporte tan necesario.

El comienzo del tiro deportivo está vinculado íntimamente, sin embargo, a los colonos suizos de aquel tiempo, que junto con sus viejos fusiles Wetherly trajeron el entusiasmo contagioso. Fué frente a la antigua Colonia Suiza, de Baradero, que se organizaron los primeros concursos de tiro "a la damajuana" flotando sobre las aguas del río.

Origen suizo tuvieron las primeras sociedades, como la que en Entre Ríos se fundó en 1859: el Tiro Internacional Suizo, de la Villa de San José. En Santa Fe, el año siguiente, el Tiro Suizo de San Carlos Sud. El 19 de mayo de 1872 surge el gran Tiro Suizo de Belgrano, donde se formaron, entre otros, los futuros fundadores del Tiro Federal Argentino, de Buenos Aires.

La primera sociedad fundada por argentinos fué la del Tiro Federal Argentino, de Mendoza, en octubre de 1886.

En 1891 se crea una comisión en el Círculo de Armas, y de ella nace en 1896, el viejo stand argentino de Palermo, inaugurado con un gran concurso el 22 de marzo, tirándose con el nuevo fusil máuser, modelo argentino de 1891.

Este stand, tan deseado por aquel entonces, ya había sido prometido por el general don Luis María Campos cuando, emocionado, habló durante la inauguración del stand fundado en Villa Devoto por los componentes del cuerpo de voluntarios italianos, el 20 de setiembre de 1895, de la Sociedad Italiana de Tiro al Blanco.

En 1936 sólo había en el país 147 sociedades de tiro. Propulsado enérgicamente por el entonces director de Tiro y Gimnasia, general don Adolfo Arana, se fundan en menos de diez años alrededor de 160 sociedades más, fruto, en gran parte, de su extraordinario dinamismo.

Durante los días 2, 3, 4, y 5 de febrero de 1878 se realizó el primer campeonato internacional, entre argentinos y uruguayos, en el Tiro Suizo del Belgrano.

Puede verse el entusiasmo que, pese al reducido número de la población y la dificultad para realizar concursos de esa importancia, tenía ya en aquel entonces nuestro deporte del tiro. ¿Cómo olvidar que el primer campeonato mundial de tiro se realizó en la ciudad de Buenos Aires, en 1903?

¡Es durante ese torneo que se clasifica campeón mundial de pistola el ingeniero Segura, y vicecampeón, Marcelo T. de Alvear!

Es en ese año, también, que es creada la "Copa Argentina", que luego ha sido disputada en todos los campeonatos mundiales de tiro como trofeo principal.

El tiro argentino tuvo buen comienzo en el terreno internacional. Seis años después del éxito del ingeniero Segura, concurre Ballmer a Roma y se clasifica campeón del mundo de fusil, en la posición de cuerpo a tierra.

En 1913 viaja a Estados Unidos un equipo nuestro, compuesto, entre otros por los señores Pereyra, Pugnali, Tealdi, Daneri, Arana, Méndez y Cavatorta.

En 1924 se tira en Reims, durante los



Nutridos éxitos de carácter internacional registra la historia del tiro al blanco en nuestro país. Quien mucho hizo en favor de esta expresión es el general Adolfo Arana, ex director de Tiro y Gimnasia, a cuyo dinamismo e inquietudes se debe la creación de numerosas sociedades de tiro.

Juegos Olímpicos de París. Abelardo Rico, argentino, es campeón olímpico de las tres posiciones de fusil.

El mismo año se tira el campeonato del mundo, también en París, donde Juan Papis batió por algunos minutos el récord del mundo de la posición de rodilla.

Luego de 1924 estuvo ausente nuestro tiro de toda prueba de esa categoría. No obstante, por iniciativa propia concurrió Martino al campeonato de Roma, en 1927, haciendo muy buen papel: 3º campeón mundial de arma libre, a los juegos de La Haya; J. J. Guido y Pablo Cagnaso, en 1931, al campeonato del mundo de Low, Polonia.

Pablo Cagnasso — el tirador más completo del mundo, según el fallo de Estocolmo de 1947 — concurrió solo y se clasificó cuarto en fusil y tercero en carabina, siendo que los tres primeros de fusil batieron el récord mundial.

En 1926 se tira el Primer Campeonato Panamericano, en Lima. Félix Arauz se clasifica campeón panamericano de revólver, y José J. Guido bate el récord de máuser. Y desde entonces, multitud de acontecimientos gratos cimentan la jerarquía de nuestro tiro.

E. Díaz Lanz Valiente

Ya en 1913 un equipo de tiradores argentinos asombra en EE. UU. Once años después, en la Olimpíada de París, se renuevan los éxitos, batiendo Juan Papis el récord de la posición rodilla.







FANTASIAS

Exhibición gráfica del campeón norteamericano de billar a 3 bandas, 1948, EZEQUIEL NAVARRA.

EZEQUIEL NAVARRA, el formidable profesional argentino de tres bandas, que con toda seguridad irá el año próximo a Norte América a jugar con Willie Hope, siendo el más serio aspirante al título máximo de esta clase de billar que posee aquél.

POR primera vez en la historia de nuestro deporte, un argentino puede proclamar que en cierta oportunidad se clasificó campeón nacional en una especialidad del deporte en tierra norteamericana. Creo que es un récord que difícilmente podrá ser igualado. Y Ezequiel Navarra ha tenido la satisfacción plena de haberse ungido en campeón norteamericano (sin perder su nacionalidad argentina) en el certamen que tuvo carácter nacional estadounidense, realizado en la ciudad de Chicago, en enero de 1948. Esa victoria fué la que lo convirtió en challenger al campeonato mundial, que detentaba Willie Hoppe.

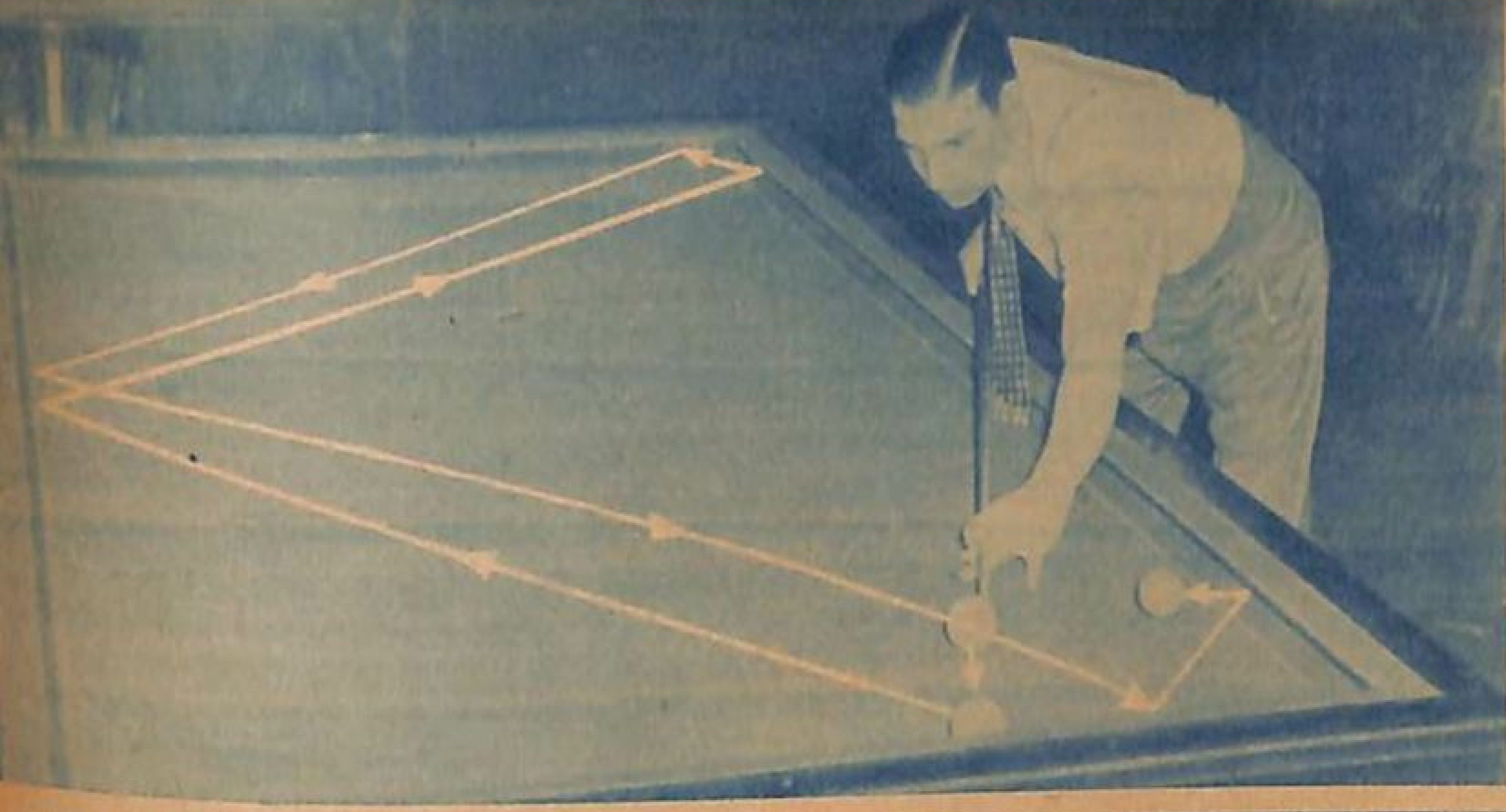
Perdió Ezequiel; pagó el "derecho de piso", pero recogió enseñanzas que le han de valer en el futuro. La juventud, el dinamismo, la constancia, el afán de superación, además de las condiciones físicas de Ezequiel, coadyuvan eficientemente a su superación y lo sindican como el lógico sucesor al trono de las tres bandas, que sigue reteniendo en su poder ese prodigio que se llama William Frederick Hoppe.

Como primicia hacemos saber a nuestros lectores que Ezequiel Navarra trata en la actualidad de cristalizar el viaje de Hoppe a la Argentina en los meses próximos. Si tal sucediese, la afición argentina podrá asistir a un espectáculo que regalará la vista de todos, además de las enseñanzas que traerá la presentación del campeón mundial profesional de tres bandas.



PERFECTA POSICION DE PIQUE

PASEBOLA DE CUATRO BANDAS. — El mérito de esta jugada está en tomar la bola atacada tan fino como para evitar el retruque, detalle imprescindible para que el aficionado logre buen éxito.





REMACHE DE SEIS BANDAS.— Se ejecuta con efecto contrario sobre la bola amurada a la banda. De ejecución magnífica, es espectacular.



GANCHO DE SEIS BANDAS.— Se ejecuta sobre banda primero, con un fuerte golpe de picada y entrada de taco. Fácil y eficaz.

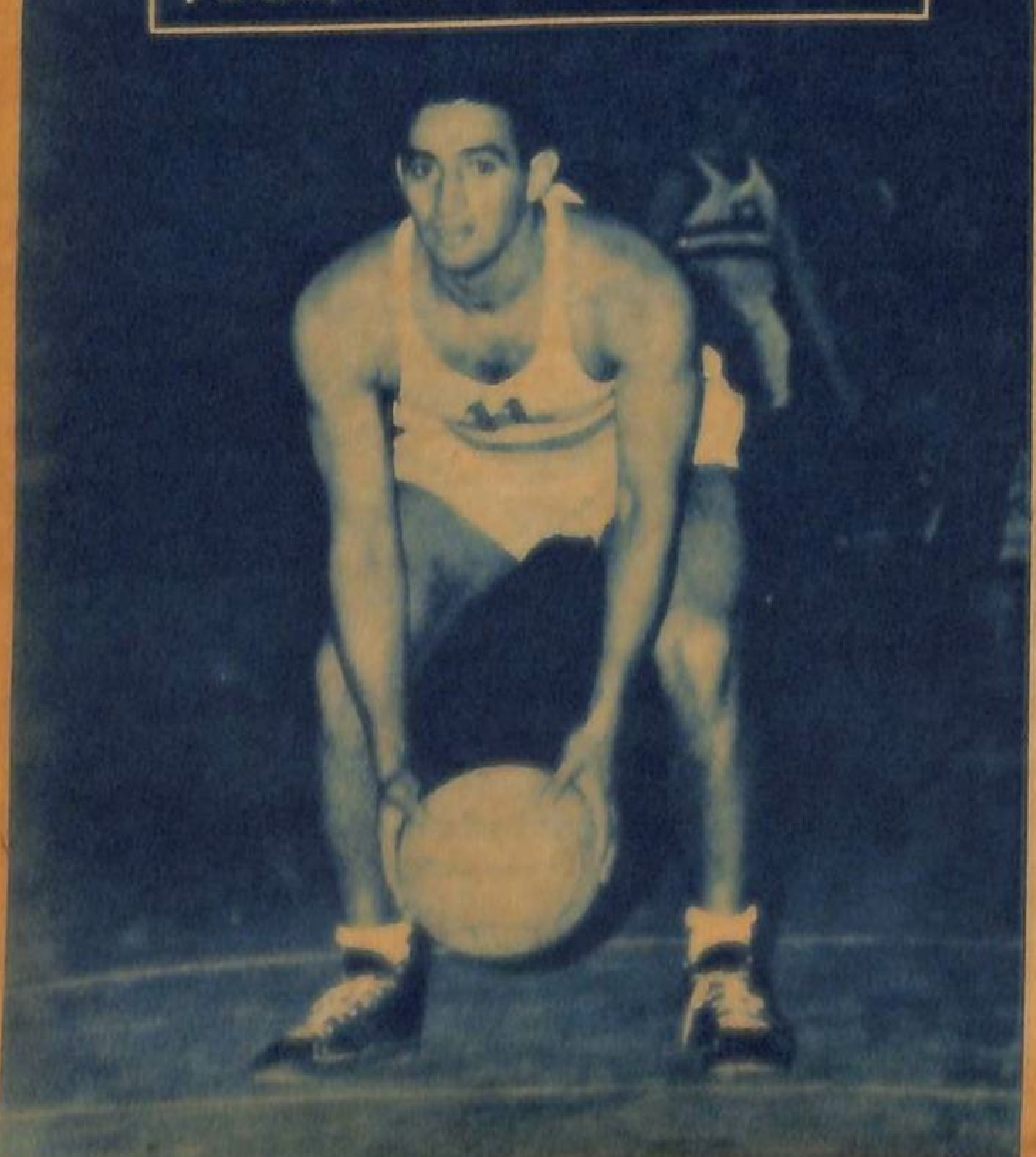


RENVERSE DE CUATRO BANDAS. — Se ejecuta con efecto contrario sobre banda primero, tomando la mayor cantidad de bola que sea posible.



REMACHE DE CUATRO BANDAS. — Se ataca con gran entrada de taco, remachando sobre la blanca y haciéndola saltar para hacer la curva. Es una carambola de gran espectáculo.

Ha caído el capitán del equipo brasileño, Alfredo Rodrigues da Mota, y puede así Furlong obtener un doble, que resultó decisivo en la victoria de Argentina.



Ricardo Primitivo González se clasificó campeón individual de tiros libres, convirtiendo 18 tiros sobre 20 posibles, y emulando la hazaña de J. Biggi, en 1939, y R. Lledó, el eficiente jugador santiagueño, en 1940.

Argentina cedió posiciones por su derrota inesperada frente a Chile

NO obstante la superioridad que se asignaba al equipo argentino, luego de sus victorias frente a Paraguay y Brasil, fué Chile el encargado de provocarnos la gran sorpresa del certamen al derrotar al conjunto capitaneado por Furlong, por 47 puntos a 40, en una lucha intensamente disputada.

Se ha repetido, pues, lo ocurrido en Río de Janeiro en 1947, ocasión en que la representación trasandina también se impuso al seleccionado de Argentina, aunque por margen más estrecho: 42 tantos a 41.

Vale la pena hacer algunas consideraciones acerca del valor técnico de los conjuntos participantes en el XIV Campeonato Sudamericano que se disputa en Asunción. El conjunto brasileño, aunque de alta técnica, ha mostrado relativo espíritu de lucha, deficiencia apuntada en otras ocasiones.

Uruguay, con un equipo pesado y de relativas variantes en su juego, es el único invicto al presente y tiene prácticamente asegurado el primer puesto, aunque en la última fecha fuera derrotado por Argentina. Su hombre más positivo, Adesio Lombardo, logró, en el match que Uruguay ganó a Chile por 35 a 34, una efectividad notable, pues obtuvo 26 puntos. Perú, muy relativamente flexible en el dominio de juego colectivo, solamente ha superado a Paraguay, por un marcador concluyente: 55 a 28. Ello explicaría la poca valía del conjunto paraguayo, que solamente en la jornada contra los argentinos y a favor de la hostilidad permanente del público y la tolerancia de los jueces para reprimir el juego brusco, cedieron por 38 puntos a 27. No está de más decir que el desafecto del público por los argentinos, aunque sin influir en el juego, ha conspirado para el ambiente de cordialidad exigible en competencias de esta naturaleza.

La victoria de Chile tuvo su procedencia en el desempeño del jugador Gallo, que alcanzó a controlar, en todo momento, a Furlong, al tiempo que González era estrictamente custodiado para evitar sus entradas. Eso y una movilidad permanente, y tiros desde media distancia, produjeron gran desconcierto.

Los brasileños, con su derrota ante Uruguay, han perdido sus posibilidades, pues también fueron vencidos por los argentinos. Ello diría elocuentemente que su valorización teórica con respecto a su escasa garra en los cotejos difíciles era justa. Queda, pues, Uruguay en magníficas condiciones para convertirse en campeón único o compartiendo el título.

Pero desde ya ha quedado establecido que en su aspecto técnico, los conjuntos de Uruguay y Argentina han demostrado una superioridad evidente con respecto a Brasil, Perú y Paraguay. Chile no puede incluirse en este concepto, pues si bien rindió en forma irregular frente a Uruguay, sólo perdió por un punto, y en cuanto a su desempeño frente a Argentina expuso una voluntad y una velocidad elogiables.



Corrían 33 minutos del primer tiempo cuando Sarandón entró en poder de la pelota dentro de las 5 yardas de Universitario. Ante la inminencia del try fué doblemente tackleado por Maurette y Hardoy, consiguiendo empero aquél entregar la pelota a Morganti, que aparece al recibirla, marcando luego el try para S. I. C.

Cambió de mano la Apraiz

DON Felipe Apraiz falleció mientras dirigía un encuentro de rugby entre los primeros equipos de San Isidro Club y Universitario. En su homenaje, estos conjuntos vienen disputando, desde 1944, una copa que lleva el nombre del referido árbitro, mediante un match que se realiza una semana antes de la iniciación del campeonato oficial. Solamente en 1948 no se jugó este trofeo, y en las cuatro oportunidades anteriores se impuso Universitario, circunstancia que creó singular expectativa en torno a la nueva confrontación.

El partido se efectuó el sábado último en Boulogne, y ganó San Isidro Club por 6 a 3, pero nada más. La divisa local, al darse el gusto de quebrar la serie de triunfos de Universitario, introdujo una variante en la estadística, pero ni sus jugadores ni los visitantes hicieron buen rugby. La exhibición fué pobre, y en parte se justifica, pues los equipos, si bien acusaron buena preparación física, carecieron, en cambio, de la trabazón que sólo se adquiere con mucha práctica de conjunto. Además se probaron elementos nuevos y en ambos teams privó el afán de conquista sobre la determinación de hacer juego lucido. Con respecto a los jugadores probados, nos gustaron Valle y Fernández del Casal.

La tercera línea de San Isidro Club cargó en el momento oportuno y siempre hubo por lo menos dos hombres atentos para controlar a un rival. La nota gráfica ilustra elocuentemente sobre esa modalidad de los fordwards del team ganador. Corresponden las escenas al match que por la copa Apraiz ganó S. I. C.





Un apretón de manos que es todo un símbolo. Dutruel y Spinelli, representando a los jugadores de Chacarita Juniors, declinan divergencias. Y quien saldrá ganando será, sin duda, el público de la tribuna. Y el fútbol.



Idolos y exponentes de una común pasión: Cozzi y Sued siguen la vibración del deporte en las páginas de MUNDO DEPORTIVO. Junto a ellos, el doctor Nereo Pagadizábal, asesor de los futbolistas y actor del dilatado litigio.

Escribe Emilio Rubio

Volvamos a la Fiesta

El señor Andini estuvo encargado de las estadísticas de la AFA, atendiendo consultas de los dirigentes.

CON indiscutible oportunidad se ha puesto punto final al entredicho suscitado en el mundo futbolístico. Enhorabuena. La recapitulación sensata de las partes ha de mirarse como claro homenaje al público aficionado, sin ninguna prevención y fundamentalmente, dejando de lado toda pretensión de triunfo banderizo.

En esencia, ha vencido el buen sentido, que es como decir la dignidad de todos, frente a la necesidad y urgencia de buen espectáculo. Nuestro pueblo tiene un fino sentido de equidad. En el fuero valorativo sabrá aquilatar el sacrificio que los litigantes accidentales introduzcan en sus líneas de combate.

Por de pronto, interesa puntualizar la cordura manifestada. No podía ser que la fiesta magna, la válvula emotiva que es un partido de fútbol, quedara taponada por la obstinación de transitoria desinteligencia. El fútbol requiere sus genuinos ingredientes. Exige la presencia prestante de sus auténticos ídolos. Fútbol sin "cracks" no es fútbol. Porque a esta altura de nuestra madurez balompédica es pueril cuestionar sobre resurrecciones míticas. Téngase por necesario, para estruc-

Cinco candidatos al mejor de los seleccionados en un brindis de conciliación. Vacca, Benegas, Cozzi, Perucca y Cerviño, todos grandes cracks que vuelven.

turar el futuro futbolístico de la Nación, que es preciso e ineludible trabajar el material humano desde la infancia; pero no se presuma de infalibilidad dando por cierto que con sólo tildar de aficionado — desinteresado — a un plantel de equipistas habremos retrotraído al hoy todo un eslabonamiento de conceptos puros, que es menester, primero, fundamentar en la práctica.

El "amateurismo" es ejercitación lírica e idealista de un estadio en la trayectoria del atleta. Involucra la fase de sacrificio, de aprendizaje, de perfeccionamiento, con satisfacciones inherentes absolutamente propias. Podría pasar por etapa larvaria, durante la cual el deportita se educa. Período durante el cual el campeón se "hace". Suerte de antesala, de la que saldrá el prototipo para futuras demostraciones de capacidad. Y siempre con un alto fin didáctico sobre las multitudes.

Pero en fútbol, colmado está dicho aspecto. Allí, como en tantísimos otros sectores de la riqueza nacional, hay superabundancia de valores. Podemos afirmar que la juventud argentina ha hecho del fútbol — invención tal vez sajona — una traducción poética de subidos tonos, si no superior a ninguno, decididamente distinto. Porque el fútbol argentino ofrece el rasgo neto de su originalidad. Es cosa de acá. Lo hemos fabricado nosotros, desde el paralelo 22 abajo. Y como síntesis de genio, o de personalidad, si ha de preferirse la expresión modesta, se lo mostramos al mundo. Para que sepa. Para que juzgue.

Es inagotable la posibilidad ética del fútbol-espectáculo. Trabajemos ahora sin preterir los elementos magnéticos surgidos del pueblo mismo. Llevemos a la conciencia de cada protagonista la misión que le compete saber: darse íntegro y leal por los colores que confían en él; portarse como caballero, incapaz de aprovechar situaciones mal habidas; mostrarse diestro y cortés; rival, pero jamás enemigo. Que piense el "crack" en los niños que lo miran, absortos en la contemplación de sus habilidades excelsas; que no olvide a los hombres grandes, de actividad deportiva imposible que ven en el ídolo el espejo de lo que hubieran deseado ser. Que el futbolista se muestre celoso de su propia estimación; que sea artífice de la conducta tanto como de la aptitud física.

Y que siga la fiesta. Que los estadios se pueblen de voces, de colores, de alegría. Que en la "o" prolongada y sostenida de "¡goool!" se vuelque toda la pasión jocunda de un deseo legítimo, de una aspiración saludable. Para eso hemos vuelto a la fiesta.

¡Vuelve el fenómeno! La entrada triunfal de Campana dice de la expectativa notable con que se lo esperaba y del júbilo que su arribo produce. Para Chacarita, la solución del conflicto implica también la seguridad del mantenimiento del famoso binomio izquierdo que alzó popularidad en un salto de espectacular proyección.



Racing, casi en pleno, pone en MUNDO DEPORTIVO el fehaciente testimonio de la solución. Nuevos y "viejos" de la academia aunarán esfuerzos en procura del título esquivo que los albicelestes persiguen desde hace tiempo. En las flamantes figuras del team de Avellaneda se cifran justificadas esperanzas.



Mariano Moreno demostró una manifiesta superación. Su rendimiento fué excelente, y en ello influyó, sin duda, la inclusión de Alberto Mapis, que cumplió una interesante faena. Aquí se le ve levantando su caballo para asegurar la conquista, mientras los demás jugadores detienen sus cabalgaduras y observan la jugada.

Cimarrones y Moreno salieron airosos en el torneo de pato

TAL como lo anunciáramos, comenzó el sábado en la cancha del Campo Cimarrones, en Presidente Derqui, la novena temporada oficial de pato, con la disputa de los partidos eliminatorios correspondientes al torneo para novicios por el trofeo "Los Granaderos", que anualmente organiza El Lucero, con el auspicio de la Federación Argentina de ese deporte.

Se jugaron dos cotejos, cuyos resultados expresan con harta fidelidad lo que aconteció en ellos. En el primero, Cimarrones dió cuenta con facilidad de El Resuello, venciéndolo por 15 a 5, y en el segundo, Mariano Moreno se impuso por 8 a 7 a Santa Bárbara, en tiempo suplementario. En consecuencia, los vencedores se enfrentarán el domingo en la final del referido certamen.

De los cuatro equipos que compitieron, sin duda los dos mejores fueron los que apuraron el último encuentro, que de haber sido otro el sorteo, hubiera constituido la final. En sus formaciones, contó Mariano Moreno con la inclusión de Alberto Mapis, jugador de 2 de ventaja que fué el verdadero conductor de su team, mientras que en Santa Bárbara, que pudo ganar el partido de no haber disminuido su eficacia al final, tuvo en Antonio Almela y Ulises Manzanelli sus hombres más destacados.

Un jugador de Santa Bárbara ha escapado a la vigilancia de su adversario concretando una ventaja. Al costado, sus compañeros observan perfecta marcación.

Julio Sirlin, back de Cimarrones y figura central del conjunto que tan auspiciosamente se inició en el campeonato, convierte uno de los 15 tantos con que su equipo derrotó a El Resuello.

Constituyó gran atracción la presencia del as californiano en las canchas del Buenos Aires, donde realizó las prácticas de entrenamiento, ya que viajó para jugar en el Río de la Plata, donde refirmará su clase.



LLEGO UN CRACK

ARRIBO en los últimos días de la semana pasada Earl Cochell, brillante tenista californiano, que participará en el 57º Campeonato Río de la Plata. La clasificación que ostenta en el ranking de su país — 6º lugar, — siendo precedido por Richard González, F. R. Schroeder, F. Parker, W. Talbert y R. Falkenburg, y situado sobre valores de la talla de G. Mulloy H. Flam, H. Likas, Budge Patty y Thomas Brown, da claramente la idea de la alta calidad del tenis que juega nuestro huésped.

El año pasado ha realizado extraordinaria campaña en los distintos campeonatos de los Estados Unidos, destacándose en el de Seabright, en julio, donde se impuso sucesivamente a Larsen, Likas, Mulloy y a Talbert en la final, en sets corridos: 9-7, 8-6, 6-4. En el certamen de la costa del Pacífico fué vencido por el sudafricano Eric Sturgess en cinco sets, y luego derrotó al australiano Segman en dos oportunidades. En el campeonato Nacional de Norteamérica llegó a los cuartos de finales, cayendo ante Sturgess, nuevamente, en el máximo de sets, luego de un partido intensamente disputado, como lo acredita el score: 6-2, 8-6, 3-6, 5-7, 6-3. Jugador de recia contextura, es poseedor de grandes recursos, ejecutando con maestría todos los golpes. Pero su mayor potencialidad reside en el saque, de rápida y violenta realización, respaldado por impecable juego de voleas, con el que apoya su constante agresividad. Su juego de base, más cuidadoso, pero también vigoroso y certero, le permite mantenerse en continua ofensiva. Ha de constituir la primera figura del certamen y brindará a nuestros aficionados una categoría excepcional de tenis de jerarquía mundial.



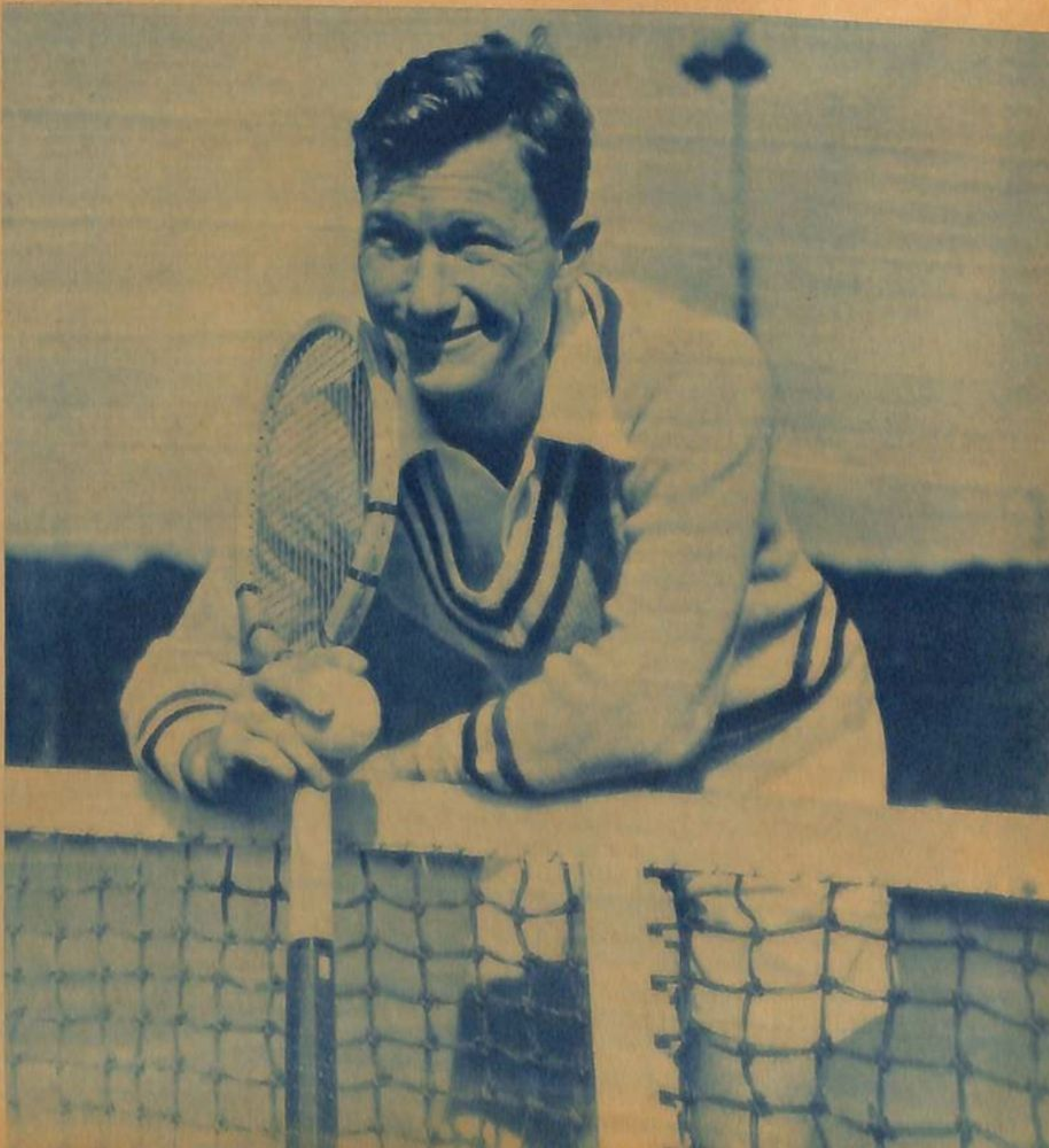


Figura juvenil y de presencia atlética es Earl Cochell, una de las esperanzas del tenis del país del Norte. Su actuación en el campeonato de Forest Hills lo presentó como gran valor. Lo aguardamos con expectativa.

Jugador de gran maestría, ejecuta los golpes con la perfección más acentuada. Su revés lo realiza con marcada soltura, y la ubicacion que da a la pelota constituye su mejor arma. Es un estilista extraordinario.

La excepcional gama de recursos del campeón de golf de Gran Bretaña, Henry Cotton, se apreció el último sábado entre nosotros, en San Isidro

Para Cotton, el golf no tiene secretos

HACE seis meses, cuando Henry Cotton, el extraordinario golfista inglés, nos visitó casi en seguida después de su gran triunfo en el campeonato abierto de Gran Bretaña, escuchamos decirle orgullosamente: "Mi segunda patria es la Argentina; mi esposa nació en Córdoba, y en Mar del Plata la conocí en el año 1930". En estas pocas palabras nos reveló el notable maestro su enorme simpatía hacia nuestro país y todo lo que a su deporte se relacione.

También tenemos la explicación de su nuevo viaje, el cual, además de la visita a sus parientes, ha servido para ofrecernos una serie de presentaciones que han constituído, sin duda alguna, un valioso aporte al golf argentino. Sus atrayentes exhibiciones, ilustradas con películas, y los partidos en que participé en las canchas de Alta Gracia, Mi Valle, Hurlingham y San Isidro, no hicieron más que confirmar las excepcionales aptitudes y los envidiables conocimientos de Cotton, para quien, según parece, el golf no tiene secretos.



Cotton es uno de los pocos, quizá el único, que ha hecho un culto de su profesión. El golf no tiene secretos para el notable maestro.



Ligado íntimamente a la Argentina — su esposa es nuestra compatriota Isabel Estanguet, — el renombrado campeón nos visita por segunda vez en pocos meses.

El ingenio al servicio del mal

Por Juan del Monte

ERA un pingo de regular para arriba, tanto que había ganado cinco o seis carreras al hilo, convirtiéndose poco menos que en el campeón de la milla en aquellos meses. Claro, a medida que iba acumulando triunfos aumentaba el peso que debía soportar, y de esa manera llegó a los 63 kilos, con lo que sus probabilidades se limitaron considerablemente. Entonces, cuidador y jockey, medio emparentados entre sí, resolvieron echar al bombo varias veces, para que el handicaper, tendida la trampa de una presunta decadencia del matungo, se mostrase menos severo en la asignación de gravamen. Así fué como al cabo de cierto tiempo, el protagonista de esta historia — no de este cuento — apareció en los programas con 62, 61, 60 y 59 kilos es decir, en una línea descendente de plomo, visto que no arrimaba al marcador.

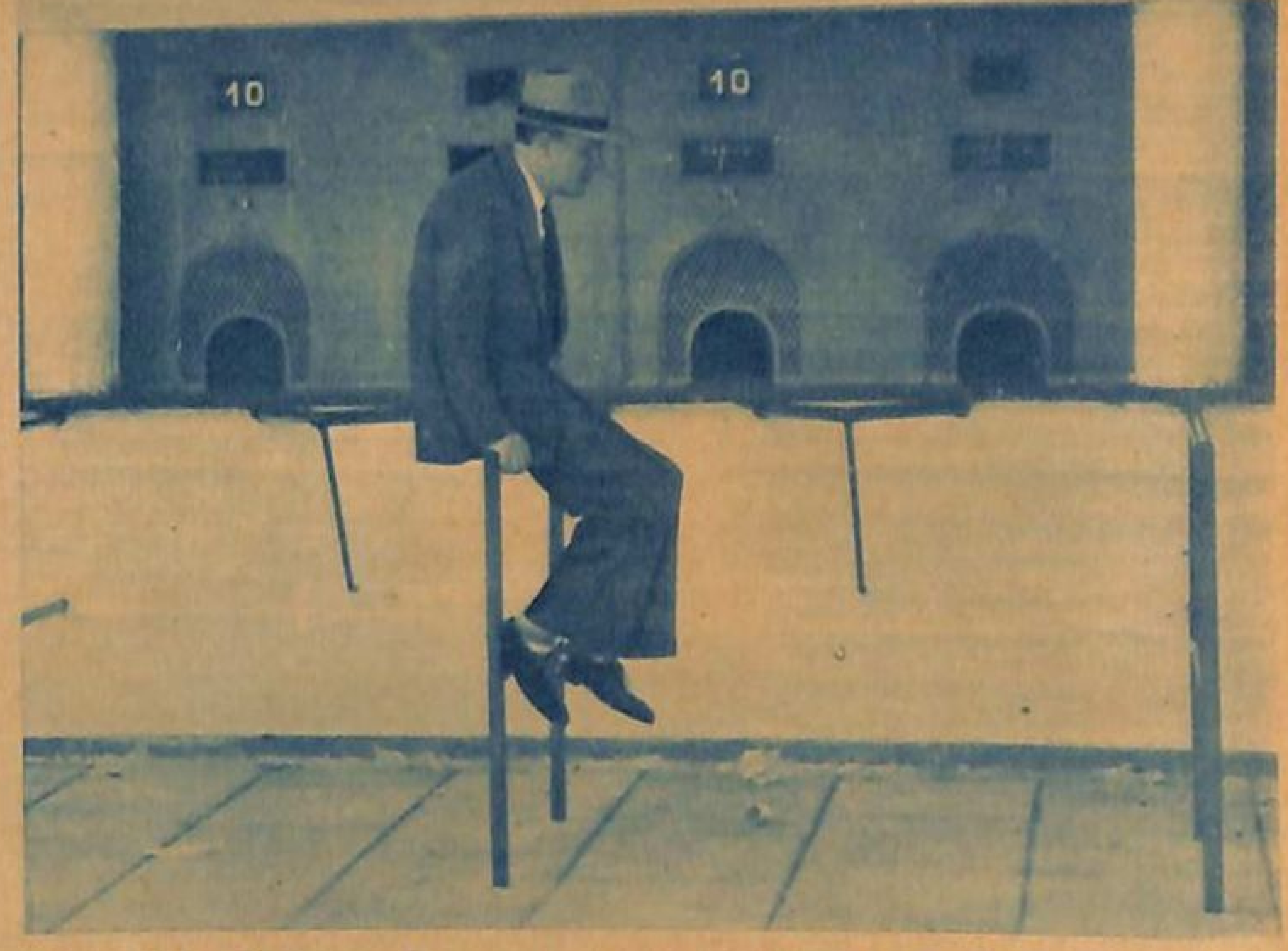
Ya estaba conseguido el propósito de desmerecer al caballo. A través de sus performances, dejábase de ver, en la apariencia, desde luego, que se había venido abajo. Se le paró entonces el entrenamiento, manteniéndolo en relache un lapso prudencial, para que el golpe que se venía preparando no fuese motivo de escándalo. En una palabra, las cosas se hacían a conciencia y sin despertar la más leve sospecha.

Logrado, pues, el efecto colectivo, incluídas las propias autoridades del hipódromo, de que las energías del animal habían perdido vigor y que no se vislumbraba la posibilidad de una recuperación, quienes habían tramado la maniobra se dispusieron a cosechar sus frutos, porque la verdad era que su estado físico no había declinado en ningún instante. Lo anotaron esa semana en un handicap de 1600 metros, donde se le asignaron 58 kilos.

Pero la mañana de la carrera, el cuidador no se arriesgó a jugarse la plata.

— Mirá — le dijo a su pariente, que era el jinete, — yo creo que no hay nada que hacer contra Fulano. (Fulano era otro competidor, al que le habían correspondido 45 kilos y una monta — la mejor — como para descontar que iba a aprovechar debidamente el peso.)

— Y... — apuntó el jockey — vayamos otra vez de viaje...



¿QUE SAPA, SEÑOR? — Aunque parezca mentira, esas ventanillas pertenecen a la favorita La Croisette, que ganó la 3ª carrera pagando $ 2.20. El buen señor que acomodó sus huesos en la baranda, visto y considerando que no había movimiento, sólo se animó a colocarle un boletito. En la sección finanzas de los diarios no se notó ningún cambio de importancia. ¿Cuál habrá sido el fin de los beneficios obtenidos por este carrerista?

Quedó convenido esperar una nueva oportunidad. Quedó convenido para el entraineur, porque el otro resolvió tirarse al agua por su cuenta, pasase lo que pasase. Faltaba, empero, un detalle fundamental, que había que arreglar: si al caballo que iba a hacer de pirata no lo dejaban tomar la punta, su chance era casi nula. Le gustaba correr adelante, libre de rivales, pero ¿cómo se podía suplantar a aquel liviano de 45 kilos en el papel de líder? Imposible, y más que imposible, utópico, porque su jockey se había caracterizado, entre otras cosas, por su marcada preferencia para desempeñarse al frente del pelotón.

Aquí entró a tallar el ingenio. El ingenio al servicio del mal.

NO ESTA MUERTO QUIEN PELEA. — LIGEREZA, por el lado exterior, alcanza y domina a SCABREUSE — en el centro — y a la puntera ACLAMADA — palos, — y detrás de ella, completamente encerrada, trata de avanzar MISIA. Metros más adelante, cuando los partidarios de la que jineteaba Antúnez ya estaban bajando para cobrar, avanzó como una tromba la que marca el grabado con la "flecha" y, luego de un compás de espera, ¡a cobrar los que apuntaron a la del Amistad y a $ 8.60 por barba!

UNA "PILDORA" BIEN AMASADA. — En la 2ª carrera de San Isidro había tantas fijas como participantes, y la lista la componían nada menos que 16. A la postre, los allegados y simpatizantes de una tal **PILDORA** se llevaron toda la plata con un dividendo que, de acuerdo con sus probabilidades, resultó ridículo por lo exiguo. Aquí la vemos cortada en la punta, corriendo con el triunfo asegurado a los pocos metros de la suelta, siendo vanos los esfuerzos de las **FIFIS, KURDAS, ESPUMAS, PICHONAS, PALOMAS** y otras **PAPAS** que inocentemente fueron a estrellarse contra una nena que un mes y medio antes fracasó con poco más de 2.700 ganadores y en ésta despertó con cerca de 37.000 boletos. ¡Son cosas de los hinchas de las carreras!



¡PARALA, QUITO! — De las 10 anotadas en la carrera de potrancas perdedoras, solamente dos fueron de la partida: la tordillita **LA CROISETTE** y la torda obscura **MI NEGRA II.** Los que fueron al hipódromo y aseguran que "vieron" esta prueba son unos reverendos mentiosos. Eso, más que un cotejo entre dos pura sangre parecía un mano a mano entre San Lorenzo — chaquetilla de la heroína — y Sportivo Bar Lácteo de Gerli. Aquí la vemos — con Quito chistando como lechuza — a 500 metros de la sentencia con el triunfo en el buche. Fué un "noticioso" como para relleno.

Porque estando en las cintas, minutos antes de la largada, el jinete que iba a realizar el turbio negocio se acercó a su colega y le rogó:

—¿Por qué no me hacés un favor? Estamos por venderlo — señalando al tungo — y el comprador está en la tribuna. Tiene que convencerse de que es de carrera y el único modo como puede comprobarlo es [illegible]e corra adelante. Dejame que [illegible] coloque en la punta durante 3[illegible] metros y después pasás vos.

El hombre hablado [illegible]e era todo honestidad y b[illegible], accedió. Pero cuando fué [illegible]uscarlo, de acuerdo con lo co[illegible]rsado, se encontró con una "l[illegible]ora, a la que no podía pasar[illegible] 300 metros le sirvieron [illegible]ido" para tomar vuelo raudo y ya no aflojar un tranco hasta cruzado el disco.

Resultado: ganó, no más, el que iba a viajar una vez más. Su jockey embolsó no sé cuántos miles de pesos. Pero perdió la amistad de su camarada engañado y se atrajo el odio asesino de su pariente.



CIFRAS MAGICAS. — ¡Cuántos proyectos truncos! ¡Cuántas discusiones hogareñas! ¡Cuántos créditos sin pagar!... Mas, ¿qué pueden significar todas esas "pequeñeces" comparadas con la emoción de presenciar esa danza de pesos y sobre el encendido de una carrera plena de emociones? ¡Puro gusto no más de exagerar la nota!... ¡Es tan lindo!

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION: RIO DE JANEIRO 300, T. E. (60) 1021 AL 1029. OFICINAS DE AVISOS EN LA DIAGONAL ROQUE SAENZ PEÑA 655. T. E. (33) 5515 AL 5519. PRECIO DE SUSCRIPCION: CAPITAL, INTERIOR, TODA AMERICA Y ESPAÑA: 1 AÑO (52 NUMEROS), $ 20,80 m/n. SEIS MESES (26 NUMEROS), $ 10,40 m/n. DEMAS PAISES: UN AÑO $ 31,20. SEIS MESES $ 15,60 m/arg. — NOTA: LAS SUSCRIPCIONES SE ANOTAN EN LA FECHA QUE SE RECIBA SU IMPORTE Y UNICAMENTE POR LOS PERIODOS INDICADOS EN LA PRESENTE TARIFA. — REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN TRAMITE. — CORREO ARGENTINO, FRANQUEO A PAGAR, CUENTA Nº 782. — TARIFA REDUCIDA, CONCESION Nº 1029.


WALKER
EST'D. 1858
HIRAM
WALKER'S
Industria Argentina
LONDON
DRY GIN
Destilado y envasado por
Destilerias
Hiram Walker & Sons
(Argentina) S.A.
Buenos Aires
Nº 385725 45º Contenido 1 litro neto
LONDON DRY GIN es un producto de la destilacion de alcohol
con yerbas aromáticas de la mas alta calidad
conformidad con una formula exclusiva